

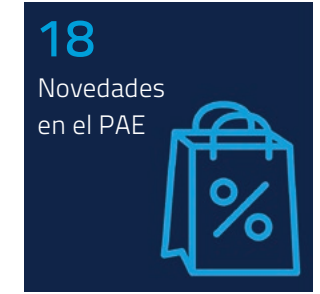
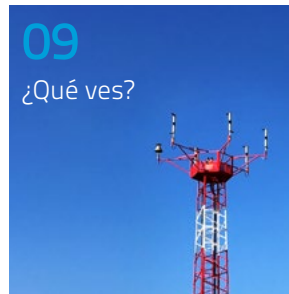
ENAIRe

... ENAIRe en...
... WILCO · I REAC...
... NEWS · AIREA...
... ENAIRe · Char...
... e Todos · enfor...
... WILCO · I REA...
... OS · AIREA2 · E...
... lie-Papa-Lima ·...
... ma · E.F.Y. · T.E...
... Cielo · Rotando ·...
... ENUESTOAI...
... A · Revuelo · Ar...
... ENAIRe radar...
... UNA DE LOS...
... SUNTOS PROPI...
... Amanecer · E...
... radar · Eco Nc...
... DE LOS NUEST...
... ENAIRe · EN...
... EN LÍNEA · AIREA · EN LÍNEA...
... Entre el suelo y el cielo · ENAIRe Lil...
... Alfa India Romeo Eco · ENAIRe Radiol...
... CONECTADOS POR...
... INTER ENAI...
... IA · AIREA · EN...
... ENAIRe Liv...
... AVIS · EOLO · Vuela · Enaire cuent...
... ASUNTOS PROPIOS · EN EL AIR...
... Aire · Entre el suelo y el cielo...
... Alfa India Rom...
... CONECTA...

La revista
de ENAIRe
Diciembre 2016
Nº1



Índice



Tormenta de Ideas

Primero fue el huevo...

Pronto, el polluelo, recién 'bautizado', cambiará el plumón, abandonará el nido y echará a volar... la imaginación.

Gracias por vuestras ideas y vuestra implicación. Nos sentimos gratamente desbordados por vuestro ánimo y apoyo.

La 'criatura' será o no será, si seguimos alimentándola y cuidándola entre todos.

Vuela: tu revista.

Envía tus ideas a:
comunicacion@enaire.es



Entrevistas
Preguntas
Fotografías
Curiosidades
Arte
Divulgación
Profesionales
Beneficios
Actualidad

El huevo se abrió

Miguel Ángel
García Barbero

¿Quién dio nombre al pollito?

José Manuel Cárdenas Contreras es técnico de mantenimiento de ENAIRE en la Torre de Control de Sevilla

¿Qué te llevó a tomar la decisión de enviar una propuesta de nombre para la revista de ENAIRE?

Sobre todo, el deseo de colaborar con la empresa, las ganas y la ilusión de que nazca un nuevo medio de comunicación de navegación aérea, que es lo que me gusta.

¿Por qué *VUELA*?

Me parece un nombre sencillo, conciso y con mucha fuerza. Esta revista tiene que despegar y volar alto. También se me ocurrió porque está relacionado con la navegación aérea y... porque creo que a todos nos gusta volar, en sentido real y figurado.



José Manuel
en su lugar de trabajo

“ Me parecía sencillo, conciso y con mucha fuerza”

¿Cómo te gustaría que fuera la revista VUELA?

Me gustaría que perdurara muchos años, informando y entreteniéndome, abarcando el mundo de la aeronáutica que, al fin y al cabo, es mi afición junto con la electrónica. Que fuera una revista familiar, moderna y amena.

¿Cuántos años llevas en ENAIRE y por qué funciones o instalaciones has pasado?

Llevo casi 8 años en la empresa. Empecé como técnico de mantenimiento del Sistema de Navegación Aérea (SNA) en la Torre de Control de Barcelona (Automatización) y, a los 2 años, me trasladé a la Torre de Control de Sevilla (Supervisión Técnica), ésta última mi ciudad natal.

¿Cuál es la función de un técnico de mantenimiento de ENAIRE en una torre liberalizada como la de Sevilla?

Darlo todo. Entregarte a tu trabajo, no solo solventando averías en el menor

tiempo posible sino ayudando y colaborando con los compañeros, da igual los nombres de las empresas que haya en la Torre. Lo importante para todos es la seguridad de la navegación aérea.

¿Cómo te gustaría que fuera ENAIRE en un futuro inmediato?

Ya me gusta como es, va por muy buen camino, pero por pedir... y como técnico electrónico, me gustaría que se avanzara más en la navegación por satélite, redes de datos de navegación aérea, etcétera, y, aparte, siempre mejorando la seguridad operacional.

¿Te gustaría que algún familiar tuyo continuara tu trayectoria aeronáutica?

De momento estoy soltero y no tengo hijos, pero tengo tres sobrinas y me haría una gran ilusión si alguna de ellas se dedicara al mundo de la aeronáutica, ya sea como técnicas, ingenieras, controladoras, pilotos o, por qué no, astronautas.



Es un enamorado del sector aeronáutico



“Hay que luchar en la vida por ser positivos”

Chapeau!

Mariluz de Mateo, jefa de División de Convergencia y Desarrollo Internacional

Antonio Casares García

Lleva más de 28 años volcada en el mundo internacional, tanto en la Agencia Espacial Europea (ESA) como en ENAIRE y acaba de ser galardonada por la Academia Francesa del Aire y del Espacio con la *Médaille de Vermeil* por su contribución al Programa EGNOS.



Enhorabuena por el galardón...

Gracias. La medalla es de todas las personas de ENAIRE que han participado en el proyecto, aunque yo tuve una participación muy activa a nivel internacional; fui una de las cabezas visibles pero sin todas esas personas, empezando por Ángel Luis Arias, mi primer jefe, no se hubiera conseguido. Quiero destacar que esta medalla se la han dado a 3 personas: al jefe actual del Programa EGNOS en la Agencia Espacial Europea, Didier Flament, al jefe del programa de explotación de EGNOS de la Agencia Europea GSA, Jean-Marc Pieplu, y a mí.

Entonces, el futuro está en la navegación por satélite...

Sin duda. En todas las estrategias que hay a nivel europeo o mundial de la OACI está totalmente aceptado y acordado que la evolución de los sistemas de navegación pasa por el desarrollo de la navegación por satélite, lo que va a permitir no depender de las radioayudas terrestres y poder desmantelar algunas de ellas porque son costosas de operar y de mantener.

¿Qué es lo que te hizo ser ingeniera?

Vengo de una familia con una tradición de ingenieros y eso también te marca, pero no me forzaron, a mí me gustaban mucho las asignaturas científicas como matemáticas y la física, y era algo natural ser ingeniera.

¿Tenías clara tu vocación internacional?

A mí el mundo internacional siempre me ha fascinado. Mis padres nos enviaron a mis hermanos y a mí a un colegio bilingüe y tenía claro que cuando fuera ingeniera quería adquirir una experiencia internacional. Fui una excepción en mi promoción y como mi proyecto fin de carrera estaba orientado a comunicaciones por satélite, era relativamente fácil el pensar que mi primer trabajo pudiera estar relacionado con el campo espacial. He de decir que los 8 años que pasé en la ESA después de terminar la carrera fue la experiencia más

bonita de mi vida porque pude trabajar con ingenieros de muchos países europeos de los que aprendí muchísimo.

Cuando viajas, ¿qué es lo más duro para ti?

Llevo desde el 88 trabajando en el ámbito internacional; todo el mundo que viaja mucho por trabajo te dirá que es muy cansado, porque al final tú vas a reuniones, no vas a pasearte. Vas a negociar y a pelearte. Es un esfuerzo físico y mental importante. Y con los años más. Ya no soy tan joven y me canso más. Es bonito, pero cuando estás fuera no estás en tu casa y eso también es duro.

¿ENAIRE es un alumno aventajado respecto a otros proveedores de servicio europeo?

Todo esto es el fruto de muchísimo trabajo, de muchísimo esfuerzo y de muchísimas personas. Más que aventajados, fuimos pioneros y hubo personas que supieron ver pronto las ventajas de poder participar desde el comienzo en un proyecto como éste, eso nos ayudó.



// En toda negociación tiene que haber el *win win*"

En la vida o una negociación, ¿debemos tener la flexibilidad mental sin dejar de ser tú? ¿Debemos de ser asertivos?

En toda negociación tiene que haber el famoso "Win Win", donde todo el mundo se tiene que sentir satisfecho con lo que se negocie, porque si no al final es un fracaso. No se puede ver una negociación desde el punto de vista de que "sólo gane yo" porque se pierde. Al final tiene que haber un equilibrio de fuerzas por las cuales todo el mundo consiga llevarse por lo menos un mínimo aceptable. El final de esas negociaciones es llegar a ese equilibrio, que no es fácil de conseguir.

¿Ha merecido la pena tanto esfuerzo?

Sí claro, por lo que te digo: personalmente me he enriquecido mucho porque he aprendido muchísi-

mo, tanto en la ESA como ahora en ENAIRE; y luego la satisfacción que da ver que EGNOS es ya una realidad, un sistema certificado que presta servicio a la aviación civil. Yo soy de las personas que piensan que nunca te tienes que arrepentir de nada de lo que has hecho, que todo lo que realizas siempre te aporta algo, incluso si lo que has vivido no ha sido bueno. Para mí las experiencias negativas siempre han sido fuente de crecimiento; de hecho creo que se aprende más de lo negativo que de lo positivo.

¿Crees que todo lo que vivimos es para crecer interiormente?

Creo que sí. Soy positiva en eso. De las experiencias más dolorosas que podamos tener en la vida tenemos que sacar el lado positivo que tienen. Las veces que he crecido más en mi vida, ha sido gracias a los momentos más difíciles.

¿Crees que lo mejor está por venir?

Sí. Creo que lo fundamental es no perder la alegría de vivir y el entusiasmo para hacer bien las cosas: sean de trabajo o

no. Me encanta cuando veo a gente con años y con esas ganas de levantarse por las mañanas y disfrutar con lo que hacen.

Hay que disfrutar todos los días...

Creo que depende mucho de nosotros mirar las cosas de manera positiva, lo que pasa es que hay días que lo ves mejor que otros... Pero hay que luchar en la vida por ser positivos.

¿No es paradójico que en esta sociedad sobreinformada y comunicada estamos más incomunicados que nunca?

Sí. Creo que es un error. Lo veo con mis hijos o gente de su edad que muchas veces en lugar de hablar envían *whatsapp*, y esto da lugar a malos entendidos porque se pierden los matices del habla cuando los escribes. Es paradójico este mundo: estamos tan bien comunicados pero incomunicados también. Es una pena.



Antenas de radio.

No, todavía no hemos detectado vida inteligente -fuera del planeta-.

Centro de Control de Sevilla, 11:45 a.m.

José Antonio Lozano Cobos

Jefe de Mantenimiento de Comunicaciones SNA



Y tú, ¿qué ves?

¿Hay algo que te llame la atención desde tu lugar de trabajo? Haz una buena foto, dinos qué es, dónde está y envíala a:

comunicacion@enaire.es

y especifica en el asunto "FOTO".

50 aniversario de la creación
del Cuerpo Especial
de Controladores Aéreos

Por tierra, mar y aire

José Luis
Martín Vizcay



//

Hay que cuidar
de la profesión
de controlador
y, también, cuidar
de uno mismo”

Pedro Contreras

pasó de navegar por los mares a controlar, desde tierra, la navegación aérea de los aviones que, durante casi cuatro décadas, han atravesado el espacio aéreo español. Cuando se cumplen 50 años de la creación del Cuerpo Especial de Controladores de la Circulación Aérea (Ley 91/1966, de 28 de diciembre), nada mejor que compartir unos minutos con Pedro Contreras, leyenda viva de los controladores aéreos de habla hispana a sus 75 años.



Pedro Contreras, en la mili, dedicado a la navegación NO aérea.

Casado con su inseparable Carmen, padre de tres hijos (Pedro, Jesús y Juanjo) y abuelo de dos nietos (Pedro y Kía), siempre que puede aprovecha para pasar unos días en esa casita que tiene en Galicia para disfrutar de su gran afición: navegar y, si es posible, en su barco de ocho metros de eslora. Todo un placer para alguien que, durante ocho años, surcó mares y océanos como oficial de puente y capitán de Marina Mercante.

Sin embargo, en lugar de un amor en cada puerto Pedro sólo tenía

un amor, su Carmen, y por ella se alejó del mar para acercarse al cielo cuando, en 1971, ya casado, aprueba el curso de controlador aéreo para ser destinado a la torre de control del Aeropuerto de Lanzarote. Allí pudo compaginar profesión y afición al dedicar parte de su tiempo libre al mar, entre otras cosas, como práctico del puerto y profesor de astronomía de los futuros marinos. "Fue un no parar, pero en esos años la verdad es que lo pasé francamente bien. Fui muy feliz en Lanzarote", afirma.

Su trabajo como controlador y su título de Técnico de Operaciones de Vuelo le ha llevado a conocer muchos países del mundo. "En Lima, por ejemplo, fui Jefe Regional de Operaciones de Vuelo de Iberia, cubriendo una región que incluía Chile, Bolivia, Paraguay, Colombia, Perú y Panamá". Durante siete años se encargó de formar técnicamente al personal nativo en las tareas de Asistencia Técnica de las nuevas aeronaves en materias como navegación aérea, despacho técnico, meteorología, planificación de los vuelos, carga y centrado, comunicaciones... Tras regre-

sar un año a Madrid para acompañar a sus padres en sus últimos meses de vida, se traslada a México, "donde pasé unos meses para preparar a los empleados de Iberia de cara a los primeros vuelos Madrid-México en los nuevos B747".

En sus muchos viajes, como marino o controlador, Pedro ha vivido multitud de anécdotas. Recuerda con especial cariño cuando salió en la televisión de Montreal junto a dos grandes amigos de entonces, el segundo maquinista y el radiotelegrafista de su buque, en una actua-

ción musical del "Trío Los Brocheros", algo así como "Los Juerguistas", con Pedro tocando la armónica, otra de sus grandes aficiones. "Fue algo inolvidable, fruto de una auténtica casualidad", recuerda sonriendo con añoranza, recordando a queridos compañeros, de tierra, mar o aire que ya no están entre nosotros. Su rostro, un rostro lleno de bondad, muestra una gran paz interior.

Su polivalencia y prestigio le llevó, durante tres años, a liderar la relaciones internacionales marítimas de España, hasta que "regresé al



Actuación del trío "Los Brocheros" en la televisión de Montreal. ¿Quién es Pedro Contreras? (el de la derecha)

mundo de la navegación aérea puro y duro”, siendo nombrado oficialmente representante español para asistir en Montreal a la Reunión del grupo OCP de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), “así como a reuniones de EUROCONTROL y otros organismos internacionales. Una gran responsabilidad”. En todos ellos, Pedro dejó una profunda huella.

En 2001 es nombrado Jefe del Departamento de Gestión de Seguridad ATM (gestión de tráfico aéreo) de Aena hasta que, en 2006 y tras casi 40 años de servicio, se jubila, “aunque sigo muy ligado a la profesión de controlador”. Buena prueba de ello es haber colaborado en la creación de la Asociación Profesional de Controladores de Tránsito Aéreo de España (Aprocta), en 2009, de la que

es Presidente de Honor.

Echando la vista atrás, de sus años como controlador destaca, sobre todo, “la gran relación entre compañeros; pero no sólo controladores, sino con el resto del personal técnico”. Y por supuesto, destaca lo mucho que se ha avanzado a nivel tecnológico. Recuerda cuando, en la torre de Lanzarote, “no teníamos ni radar”, así como cuando dejaron de depender del Ejército; “eran unos tiempos muy distintos a los actuales; ha mejorado todo muchísimo”. Para Pedro, la de controlador “es una profesión que te da muchas satisfacciones; sin duda, te da mucho”. Quizá por ello uno de sus tres hijos, Jesús, también quiso ser controlador. Y lo logró. “Mis otros dos hijos prefirieron dedicarse uno al fútbol (Pedro, varios

años portero del Real Madrid y de la selección española), y al arte (Juanjo, director de arte de varias revistas). No puede disimular el enorme orgullo que siente por los tres.

En este 50 aniversario de la creación de Cuerpo de Controladores, tiene la esperanza de que “se pase página a los sucesos de diciembre de 2010” y que “la sociedad entienda y aprecie, de verdad, una profesión que aporta tanto a esa misma sociedad como la de controlador”. Desde su enorme conocimiento manda un mensaje a aquellas personas que, como él años atrás, sueñan despiertos con ser algún día controlador. “Les digo que luchen por ese sueño y que, si lo consiguen, que mantengan

siempre la mejor relación posible con todos los compañeros. Que nunca piensen que lo saben todo”. Porque, insiste, “cada día vas a aprender algo nuevo en tu puesto de controlador, ya sea de torre, de centro de control o en una dependencia; siempre vas a ir conociendo nuevas cosas, y hay que estar preparado para ello”.

Y, sobre todo, les aconseja que “nunca, nunca busquen o mantengan una situación límite”. Para Pedro, “hay que cuidar de la profesión de controlador y, también, de uno mismo”. Es la conclusión de un hombre sabio. De un gran controlador aéreo pero, sobre todo, de una GRAN PERSONA. Así. Con mayúsculas.



Antiguos receptores radio



"Dron: evolución", de Fundación ENAIRE

"Dron: evolución" ha sido la última exposición de la Fundación ENAIRE en la Sala Arquería del Ministerio de Fomento. En dicha muestra se ha realizado un recorrido por la historia y la evolución de estas aeronaves de control remoto hasta llegar a lo que son en la actualidad.

En la exposición se han podido ver más de 80 piezas, entre las que destacan el primer mando a distancia llamado "TELEKINO", obra del padre del radio control Leonardo Torres Quevedo, el motor a reacción de Virgilio Leret, el autogiro de Juan de la Cierva o la normativa para aquellos que quieran volar un dron.

Sala Arquería
del Ministerio de Fomento

TACC de PALMA
Sala Tramuntana
10 de Noviembre 2016 10:30 - 13:00

Keep
Calm
and
Think
Safety



KEEP
CALM
AND
THINK
SAFETY

Coloquio pilotos – controladores
Incidentes en el área de aproximación y ruta en el TMA
Comunicaciones en situaciones de urgencia

El pasado 10 de noviembre en las dependencias de la Dirección Región Balear se celebró el foro "Al otro lado de la frecuencia", coloquio en el que participan pilotos y controladores con la colaboración de la Asociación Profesional de Controladores de Tránsito Aéreo (APROCTA) y el Colegio Oficial de Pilotos de la Aviación Comercial (COPAC).

Esta actividad está promovida en este año por el Departamento de Promoción y Cultura de Seguridad de SSCC de ENAIRE; ellos desarrollaron la campaña "Keep Calm and Think Safety", con el objetivo de analizar los problemas concretos con los que se enfrentan diariamente controladores y pilotos.

Cartel de la jornada



La Dirección Región Balear, un referente medioambiental

Próximamente en la Dirección Región Balear estarán listos para el servicio dos puntos de carga para los vehículos eléctricos; la intención es ampliarlos a lo largo de 2017 con otros dos puntos más. Además, ya está tramitado un expediente para la instalación de placas fotovoltaica sin acumuladores, y se está estudiando la viabilidad de las llamadas cubiertas vegetales.

Aparcamiento y punto de carga para los vehículos eléctricos

Nuevo VOR/DME en el Aeropuerto de Vigo

ENAIRES está procediendo a la sustitución de los antiguos equipos de ayuda a la navegación que han llegado al final de su vida útil en el Aeropuerto de Vigo y está instalando un VOR/DME de última generación.

Está previsto que esta nueva radioayuda entre en servicio en el primer trimestre de 2017.

VOR en la Redondela, a unas 5 millas de la cabecera 20





Para
que nada
se pare
en Navidad

Controladores, técnicos de mantenimiento, operaciones, supervisión...
Así lo viven nuestros compañeros:

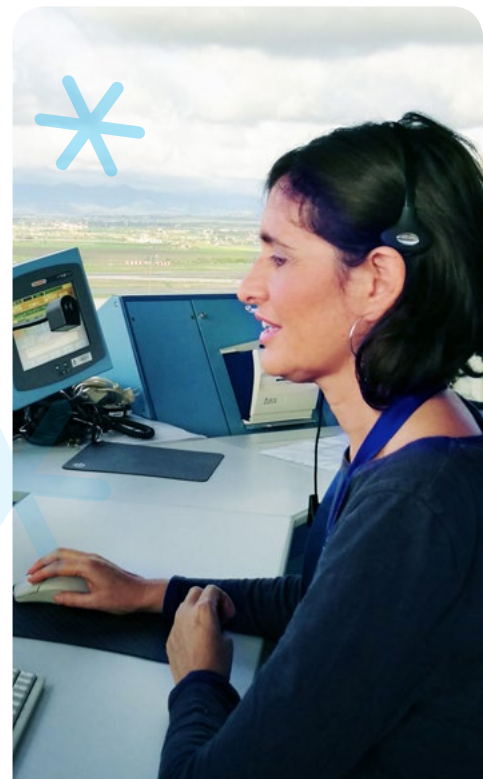
trabajan
para que
nada
se pare

Miguel Ángel
García Barbero



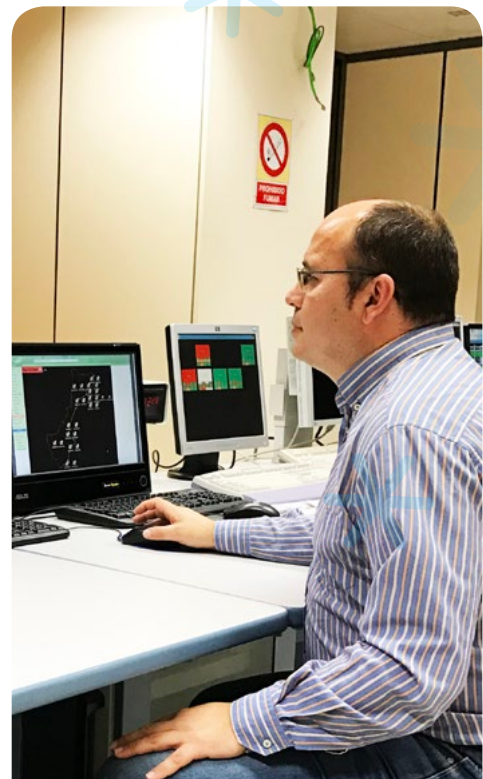
Irene Muñoz Sánchez
Técnica de Supervisión
de SYSRED H24

Actividad: publicar los NOTAM que recibe de los aeropuertos; tramitar información que solicitan oficinas de información aeronáutica extranjeras y atender e informar al ejecutivo de servicio de SYSRED de incidencias en tiempo real



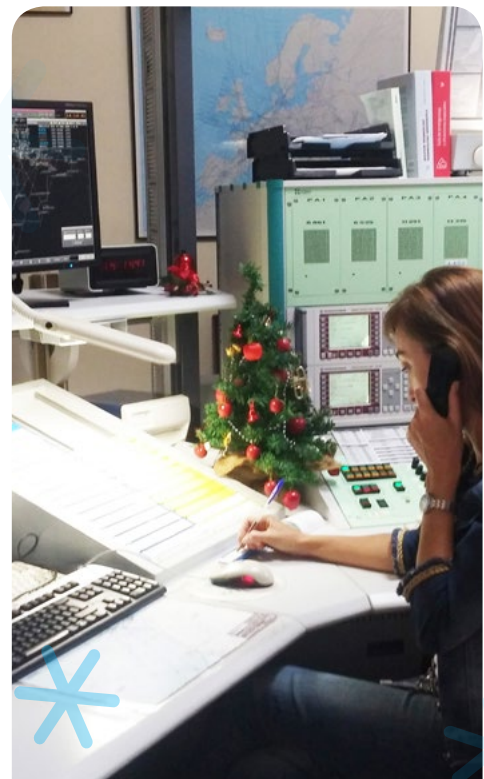
Bárbara González Andrés
Controladora en Baleares

Actividad: servicio de control aéreo en la torre del Aeropuerto de Mallorca



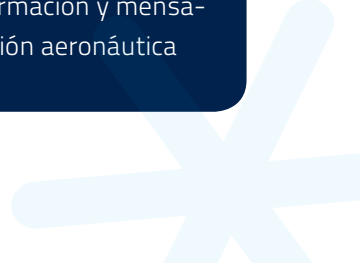
Francisco Javier Esteban Martín
Técnico de Mantenimiento en el
Centro de Control de Barcelona

Actividad: garantizar la operatividad de los equipos, instalaciones y sistemas que dan soporte y permiten el control del tráfico aéreo en la región



María Jesús Morales García
Técnica de Operaciones en
Canarias

Actividad: dar apoyo a control aéreo con la estimación de los tráficos que entran en nuestro FIR, corregir planes de vuelo, realizar boletines de información y mensajería de información aeronáutica





¿Qué día de Navidad te toca trabajar?

25 y 31 de diciembre

24, 25 y 31 en turno de tarde

31 de diciembre por la noche

El 25 de día

¿En qué horario?

De 8 a 20 horas

De 15 a 23 horas

De 21 a 8 horas

De 9 a 21 horas

¿Qué haces de especial con los compañeros esos días?

Acuerdo con el compañero que esté de turno traer algo de picoteo y poder hacer un brindis

Por turnos, comemos o cenamos juntos los compañeros en el fanal un menú navideño

Si el trabajo lo permite, en dos turnos, cenaremos junto a los compañeros de control y otros que tengan servicio esa noche

Algo especial para comer; no faltan los dulces navideños y algún que otro villancico también cae

¿Has tenido que trabajar en Navidad otros años?

Sí y sin problema; al trabajar por turnos asumes que cada día es digno de celebrar por igual

Sí, vamos rotando entre todos; si no tienes vacaciones esos días normalmente trabajas algún día festivo

Sí, porque ya son más de 20 años en jornada a turnos; forma parte de las características de nuestro trabajo

Somos seis equipos y siempre nos toca trabajar en alguna fiesta en estas fechas

¿Has tenido incidencias, alertas o anécdotas en Navidad?

En general son días bastante tranquilos; me llaman la atención los mensajes que recibimos de todas partes del mundo con buenos deseos y que nos hace ver el alcance de nuestro trabajo

Siempre hay felicitaciones navideñas en frecuencia entre pilotos, controladores, vehículos "sígame" y otras personas de servicio esos días

En 2005, a las 01:00 h se añadió un segundo a escala mundial en todos los relojes; ese año se produjo una pérdida de señal de todos los radares militares por fallo del sincronismo horario; cuando empezó a repuntar el tráfico el problema estaba resuelto

Es costumbre enviar y recibir felicitaciones navideñas de cualquier rincón del mundo; en una ocasión, recibimos una comunicación bromeando con la posibilidad de encontrar restos del paso de los camellos por las pistas



El PAE* trae novedades

*Programa de Atención al Empleado

Conchi Soler Matute

Como anunciábamos en el número cero de la revista, ya se ha formalizado el nuevo expediente para el servicio del Programa de Atención al Empleado (PAE).

El encargado de prestar este servicio, es **Inserta Servicios Complementarios**, empresa que promueve además la integración laboral de personas con discapacidad.

Como todos sabemos, el Programa de Atención al Empleado nos ofrece un servicio disponible 24 horas, 365 días al año con el objetivo de mejorar nuestra

calidad de vida, facilitándonos la realización de gestiones en todos los ámbitos del día a día.

Como novedad, la empresa Inserta Servicios Complementarios ofrecerá a los empleados de ENAIRE un **Club de Compras**, donde podremos beneficiarnos de grandes ofertas y descuentos en toda clase de actividades de ocio.

FORMAS DE CONTACTO

web: <https://servicios.isc-cee.com>
Tfno 24 h.: 900 828 515
email: info@isc-cee.com



Club de Compras

Otros servicios



Gestión tributaria



Documentación



Búsqueda de seguros



Trámites académicos



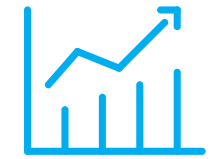
Asesoría legal



Programas de salud y bienestar



Búsqueda de subvenciones y becas



Información para emprendedores

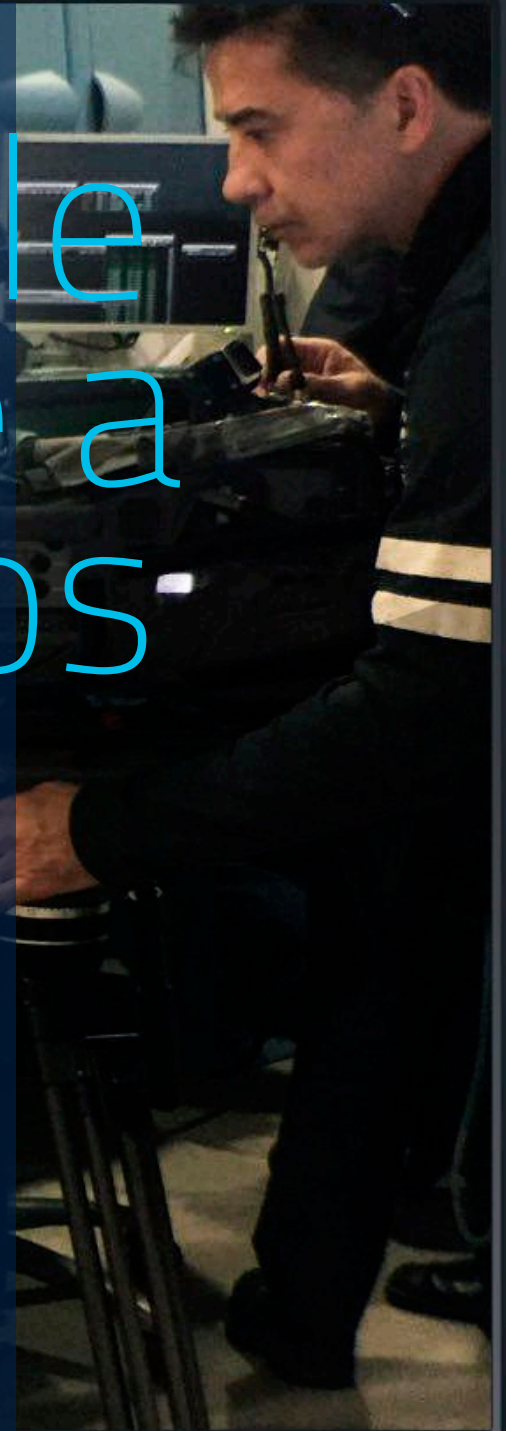


La tele viene a vernós

Begoña
Andrés Martín

¿Qué trabajo desarrollan pilotos y controladores?

Lo contamos a la prensa en una jornada de puertas abiertas que se celebró en el Centro y Torre de Control de Barcelona.



Antena 3, Telecinco y El Mundo, entre otros medios, tuvieron la oportunidad de conocer in situ el trabajo de estos profesionales. El motivo fue la celebración de las III jornadas para periodistas organizadas por USCA y SEPLA junto con el apoyo de ENAIRE, que se vienen haciendo desde hace tiempo en los centros de control. Los invitados fueron periodistas habituales que cubren la información del sector aeronáutico y que rompieron su rutina para acercarse y experimentar el trabajo de un controlador. Durante el encuentro se desarrollaron ponencias y visitas a la sala de simulación del centro y torre de control de Barcelona, lo que les permitió familiarizarse con todas las fases de un vuelo (aproximación, ruta y aeródromo) y diferenciar el control desde un centro y una torre, algo desconocido por la mayoría de la prensa.

Laura Garcés, directora de la Región Este, dio la bienvenida a los periodistas en su papel de anfitriona. En dos

horas, y de la mano de representantes del colectivo de pilotos y controladores, se puso en valor el buen hacer de estos profesionales. José Luis Martínez, aportó su experiencia como controlador aéreo en Barcelona y Ariel Shocrón, la de piloto de líneas aéreas. Por su parte, Alejandro Mena, también controlador en Barcelona y responsable de seguridad, habló sobre cultura justa y seguridad remarcando la importancia de notificar para mejorar la seguridad aérea.

Tras las charlas aportadas por expertos, los periodistas entraron ya 'en faena' en la sala de simulación. Gracias a la colaboración de controladores y seudopilotos, que participaron en los ejercicios de simulación preparados a partir de tráfico real, pudieron experimentar lo que es estar en frecuencia, dar instrucciones a los pilotos y separar aviones. Periodistas y controladores disfrutaron mucho de una experiencia que no se vive todos los días.



Un paseo por las nubes...

Para terminar la jornada de familiarización se desplazaron para ver el trabajo de los controladores de la torre de control de Barcelona. Ya en el fanal, inmersos en el entorno aeroportuario, en un ambiente inmejorable y acompañados de un día soleado, completaron su conocimiento sobre la gestión del tráfico aéreo. Ver y escuchar el despegue de un avión tan cerca dejó muy buen sabor de boca y, por supuesto, ganas de repetir la vivencia de este recreado paseo por las nubes que finalizó con vistas al mar...

Tenemos talento

GAMMA permite el entrenamiento en tareas de control y evaluar a instructores y evaluadores.

La Dirección de Gestión de Recursos Humanos completa el proyecto para dotar de simuladores de control a todas las dependencias de ENAIRE, poniendo en marcha con éxito un simulador de control de aeropuerto desarrollado en propio.

Miguel Ángel García Barbero



José Ramón Alarcón iniciando el simulador 3D de un fanal de torre



Algo hace que un equipo consiga crear una herramienta que había que buscar en el mercado. Se le llama "talento".

Partiendo de una herramienta previa que había sido creada por controladores aéreos actualmente en activo en ENAIRE (cuando todavía eran alumnos de la escuela de control en Senasa), José Ramón Alarcón y su equipo de la División de Desarrollo y Formación ATC, dirigida por Maite González-Vélez, han conseguido poner en marcha con éxito un simulador de control de aeropuerto.

Pseudopilotos en los servicios centrales de ENAIRE interactúan con las torres de aeropuertos mediante esta herramienta

Esta División es la responsable tanto de la gestión de la formación necesaria para la obtención de la anotación de unidad de controladores correspondiente como de su actualización para el mantenimiento en vigor de la citada anotación.

Se llama GAMMA y permite el entrenamiento en tareas de control, así como realizar y evaluar la parte práctica de los cursos para instructores y evaluadores, como por ejemplo ya se ha hecho en los aeropuertos Adolfo Suárez Madrid-Barajas y Barcelona-El Prat.

Quizás el aspecto más llamativo de GAMMA es la presentación visual de un fanal en tres dimensiones, pero además incluye la vista típica de radar, la bahía de fichas táctil virtual y las comunicaciones tierra-aire.

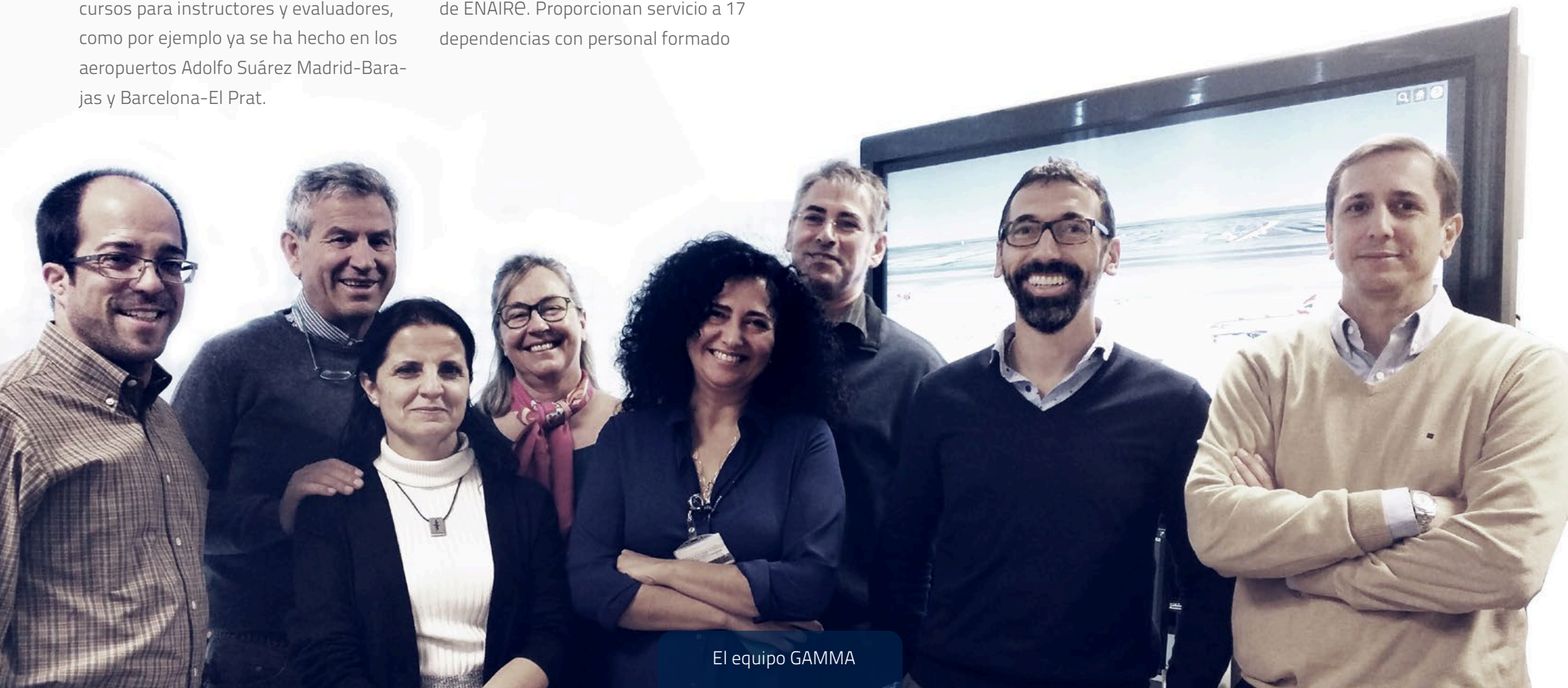
En estas simulaciones es fundamental la labor de los pseudopilotos, que se encuentran en los servicios centrales de ENAIRE. Proporcionan servicio a 17 dependencias con personal formado

específicamente para esta tarea por antiguos pilotos y controladores.

La rápida evolución del proyecto ha llevado a ampliarlo a la simulación para formación de unidad de controladores recién llegados a una nueva dependencia y en la formación de actualización en torres de control que todavía no dispo-

nían de equipamiento propio, como las de los aeropuertos de Almería y Federico García Lorca Granada-Jaén.

**Sabemos que hay talento, sí.
Y seguiremos hablando de ello.**



El equipo GAMMA

Volemos Juntos

ENAIRE con la Aviación General

Alejandro
Muñiz



Avionetas, vuelos que no son comerciales o regulares, paramotores, ultraligeros y planeadores anhelan una mayor integración en nuestro espacio aéreo.

Conscientes de esta realidad y con el compromiso de promover este sector celebramos una jornada de intercambio de experiencias que tuvo una buenísima acogida y a la que no faltó nadie.

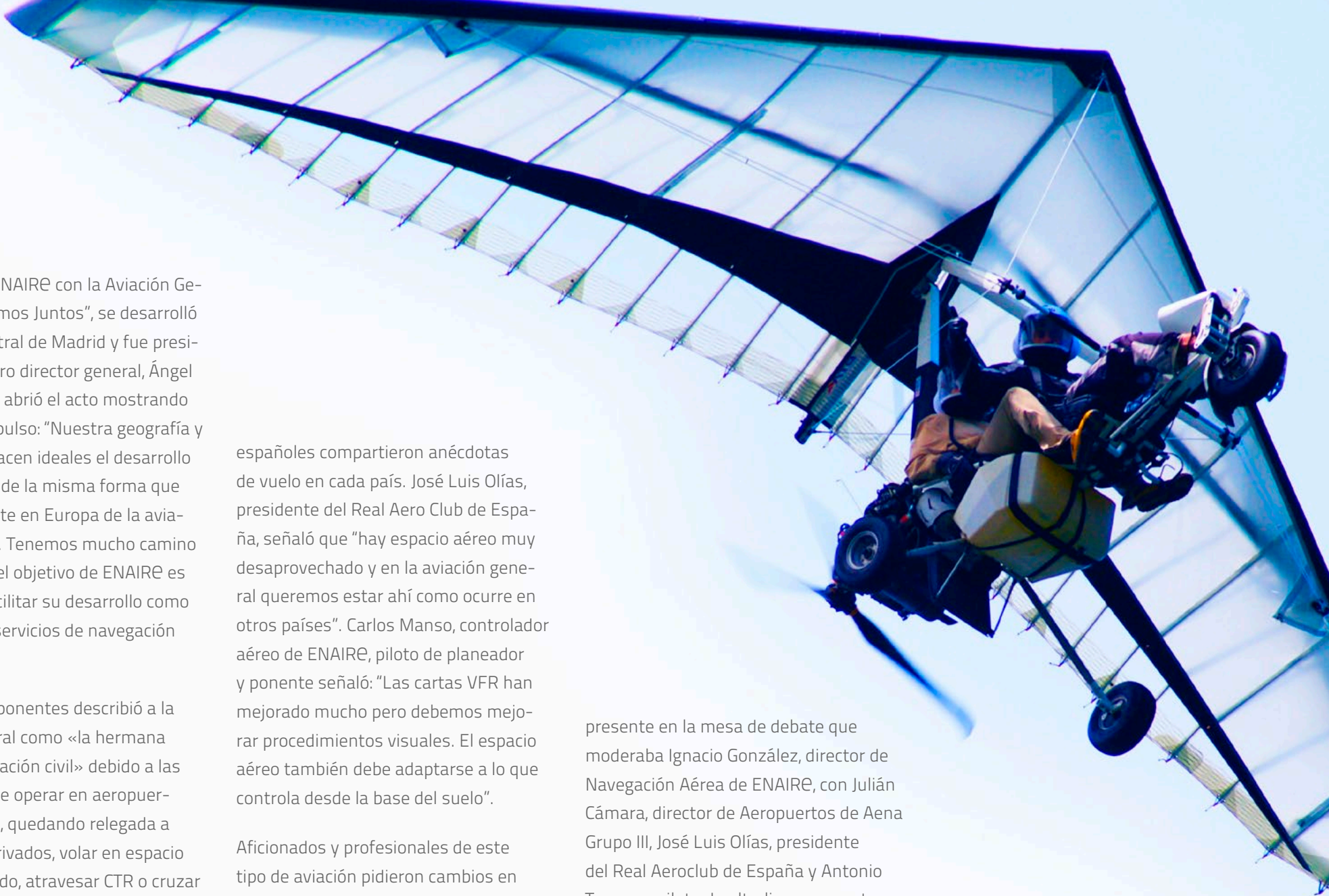
El evento, "ENAIRE con la Aviación General: Volemos Juntos", se desarrolló en la sede central de Madrid y fue presidido por nuestro director general, Ángel Luis Arias, que abrió el acto mostrando su apoyo e impulso: "Nuestra geografía y climatología hacen ideales el desarrollo de este sector de la misma forma que somos referente en Europa de la aviación comercial. Tenemos mucho camino por recorrer y el objetivo de ENAIRE es contribuir y facilitar su desarrollo como proveedor de servicios de navegación aérea".

Alguno de los ponentes describió a la Aviación General como «la hermana pobre de la aviación civil» debido a las restricciones de operar en aeropuertos principales, quedando relegada a aeródromos privados, volar en espacio aéreo controlado, atravesar CTR o cruzar fronteras internacionales, entre otras. Controladores franceses, alemanes y

españoles compartieron anécdotas de vuelo en cada país. José Luis Olías, presidente del Real Aero Club de España, señaló que "hay espacio aéreo muy desaprovechado y en la aviación general queremos estar ahí como ocurre en otros países". Carlos Manso, controlador aéreo de ENAIRE, piloto de planeador y ponente señaló: "Las cartas VFR han mejorado mucho pero debemos mejorar procedimientos visuales. El espacio aéreo también debe adaptarse a lo que controla desde la base del suelo".

Aficionados y profesionales de este tipo de aviación pidieron cambios en la normativa a Marta Lestau, directora de Seguridad de Aeronaves de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA)

presente en la mesa de debate que moderaba Ignacio González, director de Navegación Aérea de ENAIRE, con Julián Cámara, director de Aeropuertos de Aena Grupo III, José Luis Olías, presidente del Real Aeroclub de España y Antonio Toscano, piloto de ultraligeros y controlador de ENAIRE en el Centro de Control de Sevilla.



El momento más emotivo llegó cuando Ignacio González recordó cómo la doble faceta de Toscano sirvió de gran ayuda en el verano de 2015 al salir a buscar con su aeronave a un ultraligero que se enfrentaba a graves problemas para tomar tierra en el Aeropuerto de Sevilla. Fue un trabajo en equipo de Toscano en coordinación con la frecuencia del Centro de Control de ENAIRE y Guardia Civil.

Raúl Medina, director general de Aviación Civil, clausuró el encuentro. "Debido al papel capital que desempeña la aviación comercial en turismo y vertebración del

territorio, nuestra Aviación General ha estado tradicionalmente en un inmerecido segundo plano. Podemos ser un referente en Aviación General", señaló. Medina adelantó que están trabajando en una estrategia de Aviación General, avanzada por Ángel Luis Arias durante su paso por la DGAC, que necesita el apoyo de todos los agentes implicados.

ENAIRE es plenamente consciente de la importancia de la Aviación General y trabaja por integrarla aún más en nuestro espacio aéreo.

Jornada de Aviación General
24 de Noviembre



Raúl Medina,
Director General de Aviación Civil

...mos juntos

Nuestro lado más verde

CONAMA

Susana Llorente Calderón



ENAIRE

Plan de eficiencia

- Rutas aéreas más directas
- Menos combustible, menos CO₂

Puertos del Estado

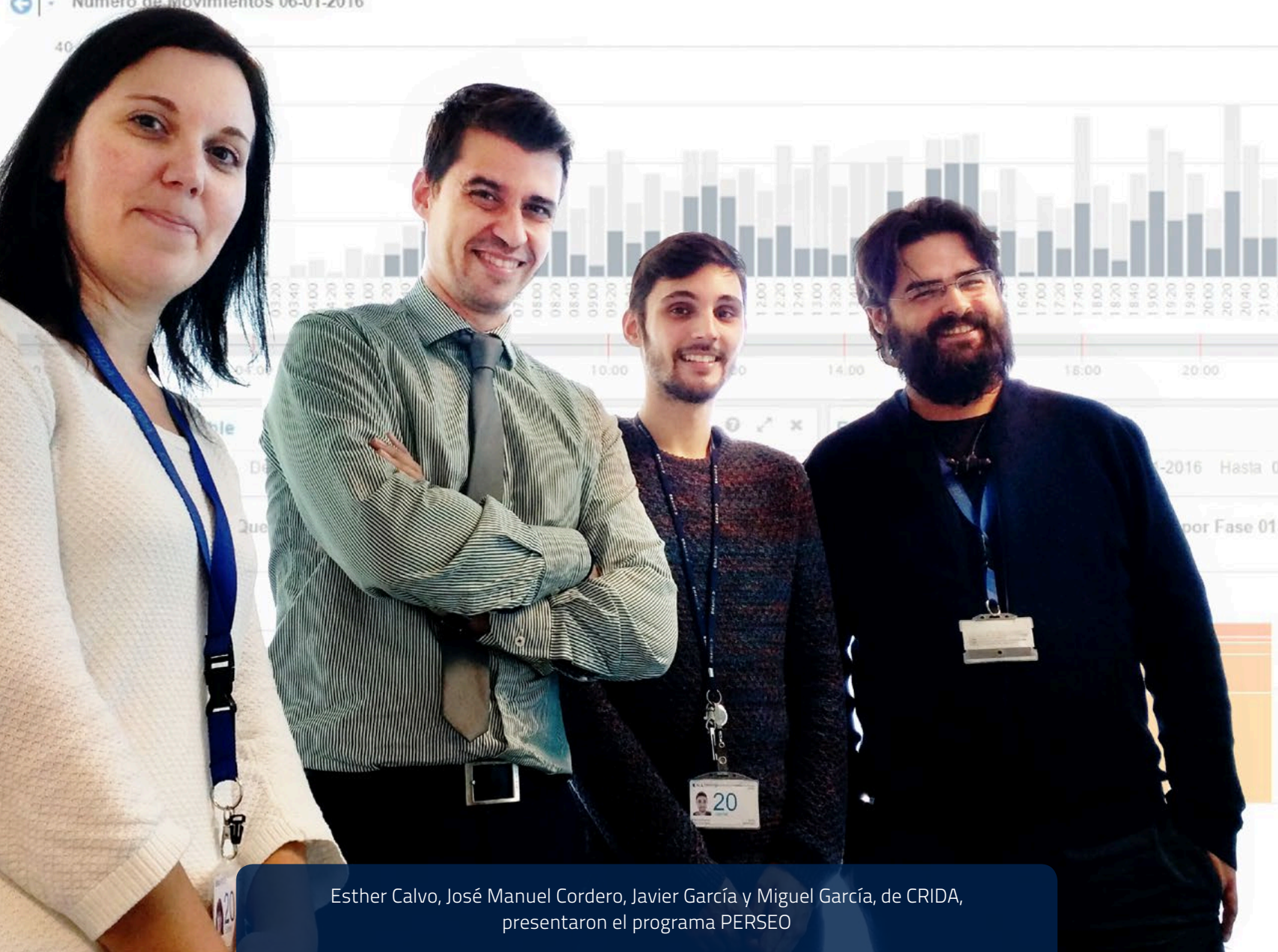
Los puertos españoles, motor de crecimiento integrador y sostenible

Gema Haro, Amalia López, Cristina García de la División de Seguridad, Calidad y Medio Ambiente, junto a su jefe Santiago Cortés; con Milagros Gutiérrez, jefa de la División de Gabinete de la Dirección General, durante el acto de inauguración

Movimientos

Aeropuerto Barajas Desde 01-2016 Hasta 07-2016 Escala de tiempo Mensual

Número de Movimientos 06-01-2016



ENAIRe ha participado por primera vez en el Congreso Nacional de Medioambiente (CONAMA) que se ha celebrado del 28 de noviembre al 1 de diciembre en el Palacio Municipal de Congresos de IFEMA (Madrid).

La División de Seguridad, Calidad y Medio Ambiente de ENAIRe tuvo un papel destacado en el foro. Santiago Cortés, Jefe de la División participó en una mesa redonda con una ponencia sobre "La eficiencia en el espacio aéreo".

Asimismo, contamos con la colaboración de Laura Mateos, Pablo Abad y Manuel Dorado de la División de Simulación; y por parte de CRIDA con Esther Calvo, José Manuel Cordero, Antonio Alvarez, Javier García, Miguel García y José Miguel de Pablo con una presentación sobre el programa PERSEO para la medición de consumo de combustible y emisiones.

Esther Calvo, José Manuel Cordero, Javier García y Miguel García, de CRIDA, presentaron el programa PERSEO

Manuel El efecto



Dorado Midas

Sorprende cuando alguien te dice que aquel compañero tan serio al que te cruzas cada mañana por los pasillos, es escritor. Un claro ejemplo de cómo los estereotipos nos juegan malas pasadas. En realidad, el arte de escribir no tiene por qué ser incompatible con ser ingeniero aeronáutico. Es más, resulta una mezcla interesante...

Él es Manolo Dorado, jefe de la División de Simulación de Servicios Centrales de ENAIRE. Y además de contar con diversos premios literarios, acaba de sacar novela: "El efecto Midas".

Conchi
Soler Matute

El título, enseguida invita a leer los tres primeros capítulos que aparecen en su web www.manueldorado.es. Y su lectura, engancha y arrastra a hacerse con un ejemplar.

La siguiente cuestión que seguro que se plantea, es cuánto de él hay en el personaje protagonista de la novela, Miguel Le Fablec...



// Armar una trama es una labor de ingeniería"

Así empezó todo

David
Lavín Bordas

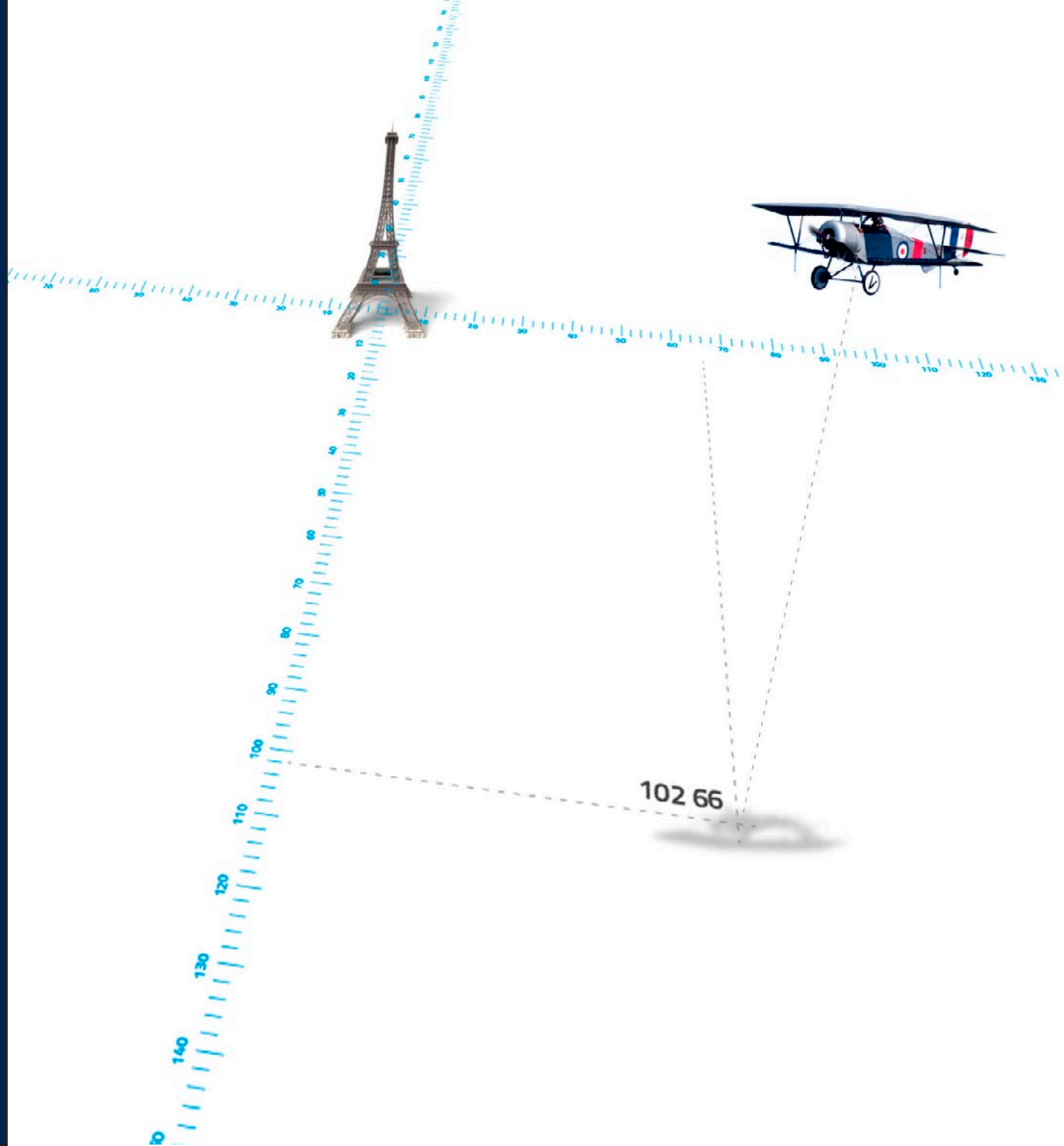
//
Todo punto del
suelo, ciudad, villa,
fábrica, etc., estará
designado por dos
números...



...El primero indicará, siempre, la distancia Norte o Sur del paralelo de París. El segundo, la distancia Este u Oeste del meridiano de París. De este modo, cuando aperciba un signo, el aviador conocerá inmediatamente su posición geográfica mediante esta herramienta."

René Quinton

Presidente
de la Liga Nacional Aérea
de Francia





Cifras indicadoras para las pistas aéreas



A principios del pasado siglo XX, la proliferación de vuelos de significativa distancia, hizo necesaria la creación de un sistema de señales que permitiera a los aviadores orientarse en sus vuelos a fin de evitar, en la medida de lo posible, los frecuentes extravíos a los que se hallaban sujetos a la más ligera niebla.

En el transcurso de los distintos *raids* que se efectuaban en la época, era muy común que los *turistas aéreos* tomaran tierra varias veces durante su recorrido para informarse del camino que debían seguir.

En 1910 ya habían sido propuestos varios sistemas: la inscripción sobre tejados del nombre de la ciudad o aldea; la inscripción del nombre de los ríos a largo de sus márgenes; el jalonamiento de itinerarios especiales entre las ciudades más frecuentadas por los pilotos; el

detalle, en fin, de todas las particularidades del suelo que pudieran servir para la orientación. Lamentablemente todos estos sistemas no estaban exentos de defectos, siendo poco prácticos especialmente para los pilotos, que necesitarían retener en su memoria una interminable lista de nombres o llevar consigo voluminosos indicadores imposibles de consultar en marcha.

Es entonces cuando el Presidente de la Liga Nacional Aérea de Francia, René Quinton, ideó un procedimiento de navegación eficaz que presentaba varios puntos de vista sumamente interesantes.

“Todo punto del suelo, ciudad, villa, fábrica, etc., estará designado por dos números. El primero indicará, siempre, la distancia Norte o Sur del paralelo de París. El segundo la distancia Este u Oeste

del meridiano de París. De este modo, cuando aperciba un signo, el aviador conocerá inmediatamente su posición geográfica”, explicaba el autor.

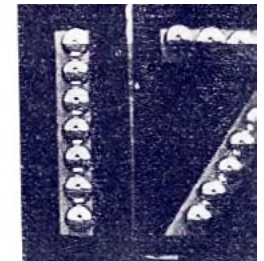
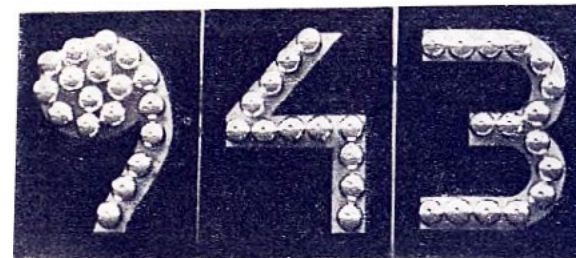
Quinton completaba su exposición aclarando que para determinar si era al Norte o al Sur del paralelo se subrayaría la cifra si era al Norte. Igualmente con el Este y el Oeste del meridiano se subrayaría la cifra si era al Este. Por ejemplo, si un aviador observaba las cifras **4-18** se hallaría a 4 kilómetros al Norte de París y a 18 al Oeste del meridiano, la designación de *Saint Germain-en-Laye*.

La designación correspondiente a cada punto podría hacerse con mucha facilidad por medio de un mapa valiéndose del compás y la escala, tomando como punto de partida el cruce del meridiano con el paralelo que pasaba por el cen-

tro de París el cual correspondería a la designación 0-0. De la misma manera se podría extrapolar al resto de países.

La elección de las cifras a emplear en los indicadores fue objeto de un minucioso estudio por no ser todas igualmente legibles, al confundirse desde la distancia, el 5 con el 3 por ejemplo. Aconsejado por el Subdirector del Servicio Geográfico del Ejército, el Coronel Bourgeois, se emplearían los caracteres usados en las tablas de logaritmos.

La iniciativa despertó mucho entusiasmo en Francia, verificándose numerosas pruebas e instalándose varias indicaciones por iniciativa particular, convirtiéndose probablemente en el primer intento de crear una red de ayudas a la Navegación Aérea.



Cifras indicadoras para las pistas aéreas

Contemporánea

Antonio Casares García

Beatriz Montero de Espinosa, directora de la Fundación ENAIRE. Licenciada en periodismo, dedicada desde hace veinte años a la gestión cultural, tanto en el ámbito público como el privado. Desde hace unos meses está al frente de la Fundación, ilusionada con el proyecto.



“Buscar obsesivamente la perfección puede llegar a hacernos infelices”

¿Cómo afrontas esta etapa que estás comenzando?

Creo que este trabajo me ha llegado en el momento justo de experiencia; quizás hace unos años no hubiera podido aportar tanto, pero ahora siento que puedo poner en práctica muchas cosas que he ido aprendiendo a lo largo de sucesivas etapas profesionales. Estoy muy contenta.

¿Qué pautas piensas seguir?

A nivel interno, estamos empezando a introducir algunos cambios para mejorar la gestión del trabajo. A nivel externo, hay muchos proyectos que me gustaría abordar, como por ejemplo, poner en valor nuestros fondos y promocionar la obra de nuestros artistas fuera de España exponiendo la colección de fotografía en el extranjero.

También promocionáis los estudios aeronáuticos...

Ahí tenemos que afrontar algunos retos. Seleccionar iniciativas más novedosas, más innovadoras e involucrarnos en pro-

yectos que despierten el interés sobre la navegación aérea. Queremos poner en hora el reloj de la Fundación con las exigencias de la sociedad digital en la que desarrollamos nuestro trabajo.

¿El arte debe remover conciencias?

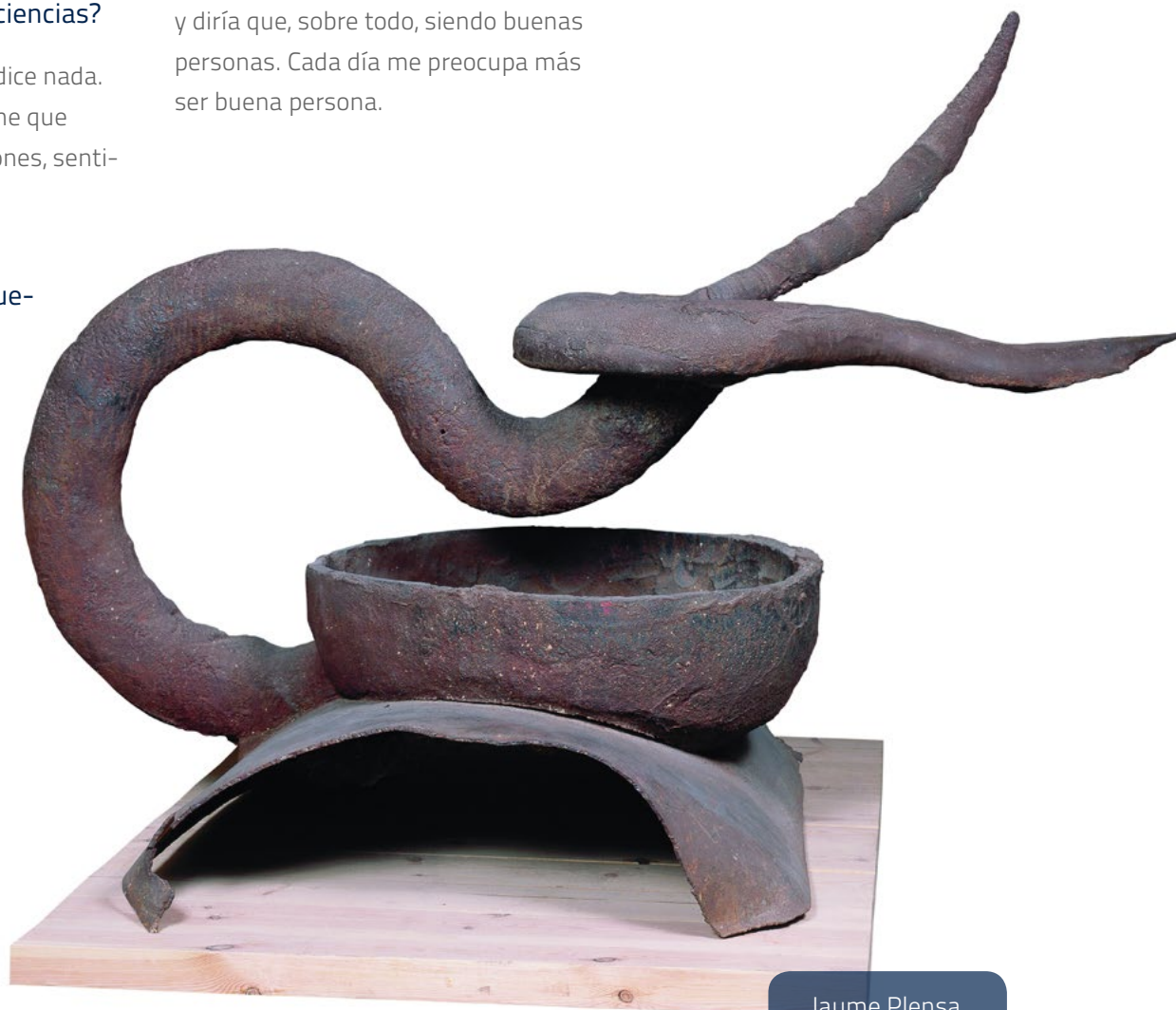
Creo que sí. El arte plano no dice nada. El arte es comunicación y tiene que producir algún efecto: emociones, sentimientos...

¿Buscar la perfección es bueno o es una expectativa distorsionada?

Aspirar a la excelencia en lo que haces es un buen propósito; buscar obsesivamente la perfección como un fin en sí mismo puede llegar a hacernos infelices.

Entonces, la perfección no existe...

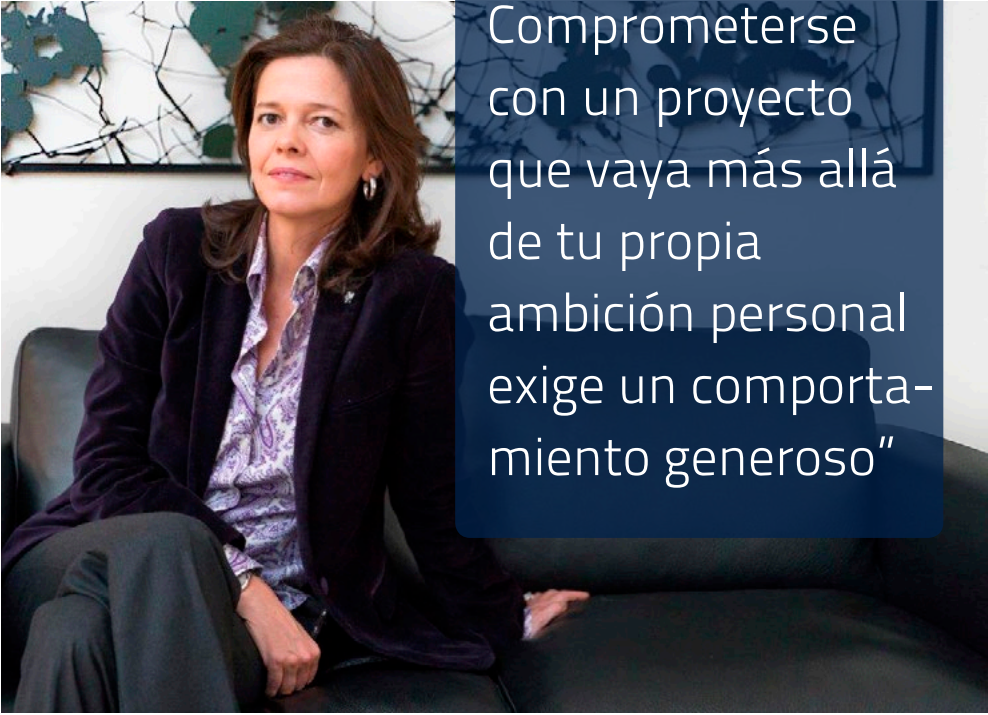
Creo que no, en términos absolutos, y además está siempre sujeta a apreciaciones subjetivas. Debemos vivir la vida intentando ofrecer una buena imagen de nosotros mismos y de nuestro trabajo y diría que, sobre todo, siendo buenas personas. Cada día me preocupa más ser buena persona.



Jaume Plensa
Del' aigua



Comprometerse con un proyecto que vaya más allá de tu propia ambición personal exige un comportamiento generoso"



Muchos directivos no están de acuerdo con ello y no ven bien eso. Lo califican como "buenismo". ¿Ser buena persona puede chocar en lo laboral?

No lo creo, sinceramente. Comprometerse con un proyecto que vaya más allá de tu propio interés o ambición personal exige un comportamiento generoso con los objetivos y empático con las personas con las que trabajas. Me gusta

trabajar con gente que se sienta cómoda y personalmente involucrada en el proyecto. Creo que es muy importante construir una buena relación de equipo. Esto no significa renunciar a la exigencia o a demandar un esfuerzo adicional cuando es necesario o a corregir el trabajo que no se hace bien. Eso es independiente. Entra dentro del ámbito de la responsabilidad laboral, pero puede añadirse algo más.

Practica la Inteligencia Emocional...

Creo que es muy importante precisamente para intentar conseguir la excelencia en el trabajo. Es mucho más productiva y más fácil la vida con personas empáticas, que saben ponerse en tu lugar y entenderte. Esto no tiene nada que ver con el "buenismo". Se trata de

intentar agradar para sacar lo mejor de cada uno, en el trabajo también. Si todos pudiéramos mostrar lo mejor de nosotros mismos, el mundo sería estupendo, mucho mejor.

¿Intentas dar el 100% en todo lo que haces?

Sí. Me comprometo con lo que hago e intento hacerlo siempre lo mejor posible.

Como mujer, ¿te has encontrado el llamado "techo de cristal"?

No. Personalmente, en mi vida profesional no he tenido nunca la sensación de que no pudiera llegar a donde yo quisiera por ser mujer, o se me hiciera de menos por ser mujer. No he sentido nunca la discriminación. Pero entiendo que el problema existe y que todos debemos colaborar para mejorar en este aspecto.



Pablo Ruiz Picasso
Escultor, modelo y escultura



¿Qué fue de Rocío?

Begoña
Andrés Martín

Sevillana por los cuatro costados, cercana y afable con esa pizca de salero andaluz, **Rocío Rodríguez de Hinojosa** sigue con la alegría de la que siempre ha hecho alarde. Comenzó su vida profesional como técnico de operaciones (antes teoísta), en mayo del setenta y siete en el Centro de Control de Sevilla, familiarmente conocido como "el Judío". Después fue secretaria del jefe de operaciones hasta que pasó a la secretaría de la Dirección de la Región Sur.

Vivió de primera mano el traslado al nuevo Centro de Control de Sevilla al que los lugareños en ese momento llamaron, con cierta guasa, "lata de sardinas" (por su forma geométrica visto desde el aire). Allí y durante más de diez años, fue secretaria de cuatro directores regionales, Juan Janda, Paco Ortiz, Óscar Sánchez, Javier Alonso y Arsenio Fernández.

De su vida laboral guarda muy buenos momentos y el recuerdo de la excelente comunicación que siempre tuvo con todos los compañeros de ENAIRE hacia los que tiene palabras de cariño.

Lejos de madrugones laborales, Rocío vive a día de hoy entregada en cuerpo y alma a su labor solidaria para el banco de alimentos así como al comedor social de San Juan de Acre, donde acude religiosamente todos los martes.

El resto de su tiempo libre lo dedica a amigos y familia y, por supuesto, a seguir aprendiendo. **Ahora está estudiando fotografía**, conocimiento que le vendrá muy bien para plasmar su futuro "más inmediato: viajar, viajar y viajar".

ENAIRe 

Equipo

Redacción

Begoña Andrés Martín
Antonio Casares García
Eunice Daza Reyes
Alberto Gámez Pérez
Miguel Ángel García Barbero
Susana Llorente Calderón
José Luis Martín Vizcay
Raquel Mayoral Olivares
Celia Montalvo Morales
Alejandro Muñoz Delgado
Cristina Núñez Triay
Elena Pérez Fontes
José Antonio Ruiz López
Concepción Soler Matute

Diseño

Iván Saiz Gutiérrez

e-mail

comunicacion@enaire.es

Colaboran

Jose Manuel Cárdenas Contreras
David Lavín Bordas
Jose Antonio Lozano Cobos

Fundación
ENAIRe 

El brazo de Ana
Alberto García-Alix
1992

Los datos personales e imágenes contenidos en esta publicación son tratados bajo la responsabilidad de la Entidad Pública Empresarial ENAIRe, con la finalidad de informar sobre novedades en materia de seguridad en el ámbito de la gestión aérea y crear cultura acerca de la misma. Aquellas personas que aparecen en la revista "VUELA" podrán revocar el consentimiento otorgado, en su caso, o ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y limitación ante la Unidad Central de Protección de Datos de ENAIRe (UCPD) - Avda. de Aragón 402 - 28022 MADRID (Madrid) indicando en el asunto: Ref. Protección de Datos, o a través de la Sede Electrónica (sede.enaire.gob.es).

La información en relación a su derecho a la protección de sus datos personales e imagen podrá ser ampliada en la siguiente dirección:

www.enaire.es/comunicacion/publicaciones



El mundo entero se aparta
cuando ve pasar a un hombre
que sabe adónde va.

*Antoine de Saint-Exupery
(aviador)*