

ENAIRe 

Wueja

La revista
de ENAIRe
Marzo 2017
N°3



Índice

04

Mi
primera
vez



11

ATMósfera
ENAIRE



19

Mujeres
de altos
vuelos



03

ENAIRE
en
Cataluña



22

Bizkaia
a vista
de pájaro



28

Salir
Pitando



31

Tenemos
un Plan



34

Como
pez
en el agua



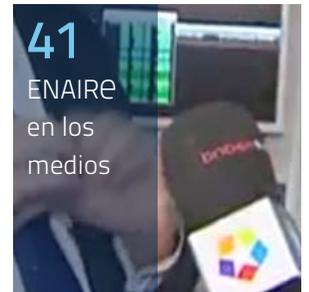
36

ENAIRE
NEWS



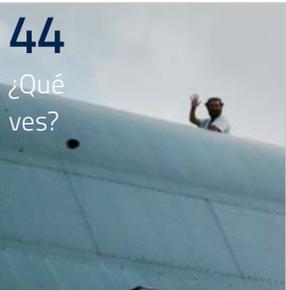
41

ENAIRE
en los
medios



44

¿Qué
ves?



46

Haciendo
la vida
fácil



47

Qué
fue de



49

Portada
a la
contra



Tormenta de Ideas

“Conectados al futuro”
Jornada sobre inversiones en infraestructuras en Cataluña

«De 2017 a 2020, ENAIRE tiene previsto invertir 40 millones de euros en Cataluña, donde se gestiona el 30% del tráfico aéreo español»

Mariano Rajoy,
Presidente del Gobierno

«Las principales inversiones de ENAIRE en Cataluña se destinarán a la modernización de los sistemas, con la vista puesta en el Cielo Único Europeo»

Íñigo de la Serna,
Ministro de Fomento

«El tráfico aéreo se duplicará en los próximos 20 años. Y lo que queremos ser mañana lo tenemos que comenzar a construir ya ha hoy»

Julio Gómez-Pomar,
Secretario de Estado y presidente de ENAIRE

Envía tus ideas para VUELA a:
comunicacion@enaire.es



Saltar al vacío
desde 4.000
metros de altura
y sentir un chute
de adrenalina no
se puede describir
con palabras

Raquel
Mayoral Olivares

Mi primera vez

AAAAA HHHHH

Abren la puerta. ¿Ya?, ¿me toca?

El instructor decide el momento de saltar al vacío atado contigo. A ti solo te queda esperar. Y esperar. Hasta que se lanza. A partir de ahí, y durante un minuto, sólo importan tu cuerpo y la gravedad.

La sensación de caída libre te atrapa a la vez que te libera y no te deja pensar en nada más. José Antonio, un experto, lo describe así: *"Es un baño de aire en la inmensidad del cielo, un sentir que es posible volar sin artilugios que te sostengan, con tus manos como alas y tus piernas como timones, con tu cuerpo como fuselaje y tu mente concentrada. La evasión es absoluta"*.

An aerial, high-angle photograph of a mountain range, showing a central peak and surrounding ridges. The terrain is a mix of brownish-tan earth and green vegetation. The image has a radial blur effect, making the landscape appear to be moving rapidly towards the viewer. In the center, there is a white rounded rectangular text box containing Spanish text. On the left side of the image, there is a decorative graphic consisting of several vertical bars of varying heights and widths, resembling a stylized bar chart or a series of steps.

Cuando se abre el paracaídas la adrenalina deja paso a la calma. Silencio. La increíble visión parece no acabar hasta que sin darte cuenta tus pies tocan el suelo.



Si tienes ganas de probarte a ti mismo, debes saber que esta actividad **está al alcance de casi cualquiera**; eso sí, hay algunas limitaciones personales, tales como cardiopatías, vértigo o peso (no superior a 100kg) que no debemos pasar por alto. Si no sufres ninguna afección, es el momento de probar porque para para todo hay una primera vez.

Al iniciarse en el paracaidismo es imprescindible hacerlo con un instructor sujetos con un arnés. Esta modalidad se denomina **salto tándem**. Se salta de la mano de un instructor en un paracaídas de dos plazas.

Si deseas volar por tu cuenta, necesitas formarte y realizar un curso profesional en el que te enseñan, entre otras cosas, a accionar el paracaídas principal y a doblar-

lo en la posición correcta para que pueda desplegarse sin problemas.

Para que te acabes de decidir te contamos la historia de dos compañeros del Centro de Control de ENAIRE en Sevilla que, antes de formar parte de la compañía, ya se conocían y practicaban juntos este deporte. Ganaron el Campeonato de España de formación a 4 y formación a 8 en el año 1985.

¡Atrévete a vivir en primera persona qué se siente al practicar paracaidismo! A partir de **200 euros** puedes realizar un Salto Tándem acompañado de un profesional.

Skydive Spain (La Juliana), Skydive Gran Canaria, Team Extreme, Skydive Barcelona o Mallorca Extreme son algunas de las empresas que te ayudarán a cumplir este sueño.





José Antonio Gómez Cazorla quiere alcanzar este año la cifra de 1.500 saltos. Con sólo 19 años se inició en este deporte que le ha permitido ver desde el aire los cielos de Sevilla, Madrid, Barcelona y Gran Canaria. Ahora realiza sus saltos con Skydive Spain, el Centro de paracaidismo deportivo del Aeródromo de La Juliana, en Bollullos de la Mitación, cerca de Sevilla. Por nada se pierde la concentración anual de paracaidistas veteranos en activo que se celebra en Ocaña y en La Juliana.

Ahora practica *trabajo relativo* o *vuelo en formación*, una disciplina que está dejando paso a otras más modernas como el *free fly* (vuelo en cualquier posición, de pie, sentado, de cabeza...) y el *salto BASE* (desde edificios, antenas, puentes o montañas) con o sin mono de alas.

Carlos y José Antonio saltan sobre Córdoba desde un CASA 235 en el 2004 con miembros de la PAPEA (Patrulla Acrobática Paracaidista del Ejército del Aire)



Carlos Blanco García empezó con 15 años y lleva a sus espaldas casi 3.700 saltos. Recuerda haber crecido inmerso en este deporte, es paracaidista por tradición familiar. Su padre vivía cerca de un centro aeronáutico y su abuelo era piloto. Deseaba tanto saltar que al hacerlo por primera vez, no hubo lugar para el miedo. Ni siquiera cuando se abrió la puerta del avión.

Practica la *caída libre* en el centro internacional de paracaidismo de La Juliana. Esta disciplina consiste en realizar diversas piruetas desde que te lanzas del avión hasta que abres el paracaídas. Durante ese tiempo, vuelas junto a otros compañeros

pudiendo ascender, retroceder, girar sobre ti mismo... Esto es lo que le enamoró del paracaidismo, la sensación de "volar con el cuerpo". También realiza *vuelo en formación*, en posición de cara al suelo -*belly*-.

Cuando competía, llegó a realizar 400 saltos al año. Ahora admite haber reducido este número a los 40 anuales. En su historia, contempla varios títulos como el del Campeonato de España de Precisión en 1982 y otros obtenidos en Andalucía. Carlos afirma que piensa seguir tirándose "hasta que el cuerpo aguante".

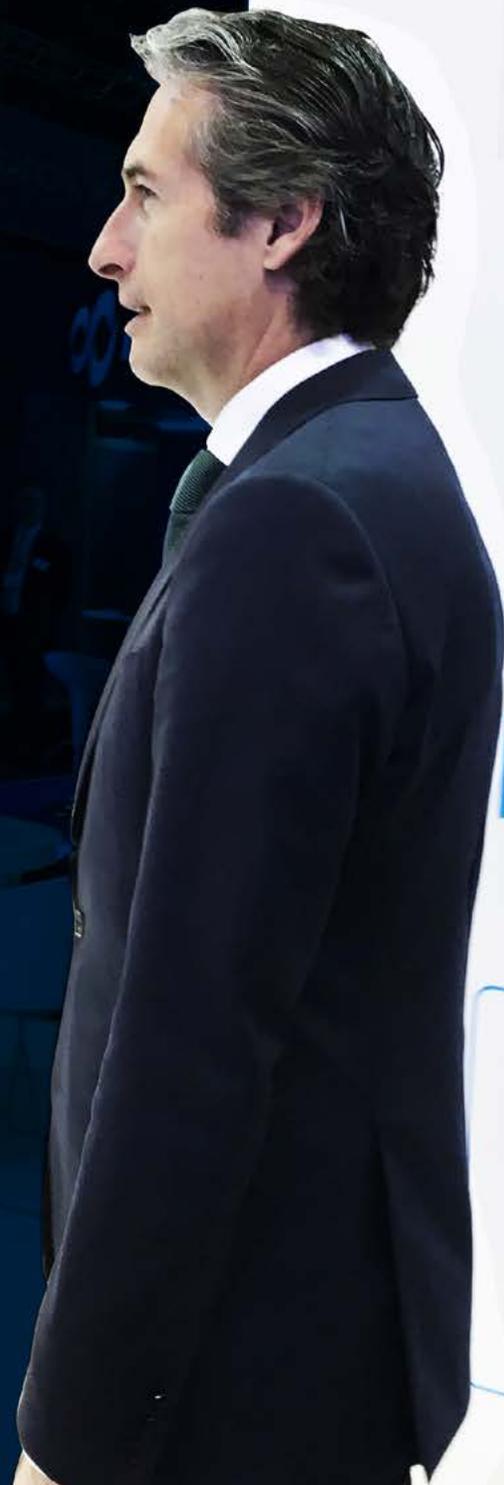
José Antonio (segundo por la izquierda) y Carlos (cuarto, por la izquierda) durante los Campeonatos de Andalucía de TR-4 (2016) en el Aeródromo de La Juliana

ATMósfera ENAIRe

Susana
Llorente Calderón

Es el 5º año en el que participamos en el World ATM Congress y el 1º que inaugura el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna. Habló en *English*, pero se le entendió todo:

"The global air navigation system is a sophisticated clockwork, which will become even more precise the more capable each of the countries involved are in assuming their own responsibility in the process of continuous improvement"



We manage
2 million flights
per year



One of the top
contributors to
growth in Europe



El ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, inauguró las conferencias del Congreso, mostró su reconocimiento al trabajo realizado por el equipo de profesionales de ENAIRE y anunció una reducción de las tarifas de navegación aérea. También presentó la candidatura oficial de la secretaria general de Transporte, Carmen Librero, a la Dirección General de EUROCONTROL.

La inauguración contó además con la intervención del secretario de Estado de infraestructuras, transporte y vivienda,

y presidente de ENAIRE, Julio Gómez-Pomar, quien destacó el papel clave de ENAIRE en la navegación por satélite.

Violeta Bulc, comisaria europea de Transporte y Movilidad, pronunció una conferencia sobre la importancia, dentro de la estrategia del Cielo Único Europeo, de una gestión de trayectorias que reduzca al mínimo las limitaciones de la organización del espacio aéreo, un reto que "se fundamenta en una decidida apuesta por la innovación tecnológica".

Carmen Librero

Secretaria general de Transporte y candidata a directora general de EUROCONTROL

“Si como espero y deseo obtenemos el apoyo mayoritario, estoy convencido de que Carmen Librero va a ser una extraordinaria directora general de EUROCONTROL. La avalan sus 30 años de trayectoria en el ámbito de la navegación aérea; sus más de 5 años desempeñando el cargo de secretaria general de Transporte; su condición de ingeniero aeronáutico y su valía profesional y personal”

“If, as I hope and expect, we receive the majority support, I am convinced that Carmen Librero will be an extraordinary Director General of EUROCONTROL.

She is endorsed by her 30-year career in the area of air navigation; over 5 years in the post of Secretary General for Transport; her training as an aeronautical engineer; and her professional and personal worth.”

Íñigo de la Serna, ministro de Fomento



ATRICS
MAKE YOUR AIRPORT FLY

MICRONAV ATC SIMULATION AND TRAINING SYSTEMS

BEST
BEGINNING TO END
RELATION AND TRAINING

"What do you do now?"
Violeta Bulc

"Activation of contingency plan and maintain visual aerodrome control"
Juan Antonio Lombo

La ilusión no se apagó

Qué hacer cuando lo peor que puede pasar... ¿Pasa? Se produjo un cortocircuito que apagó el stand en el momento más inoportuno. Nuestros compañeros reaccionaron con gran profesionalidad como en una situación real y, sobre todo, con naturalidad.

Show must go on: Gamma, SACTA, Perseo, Insignia, DataLink y RedanV recibieron muchos visitantes curiosos, ¡enhorabuena!



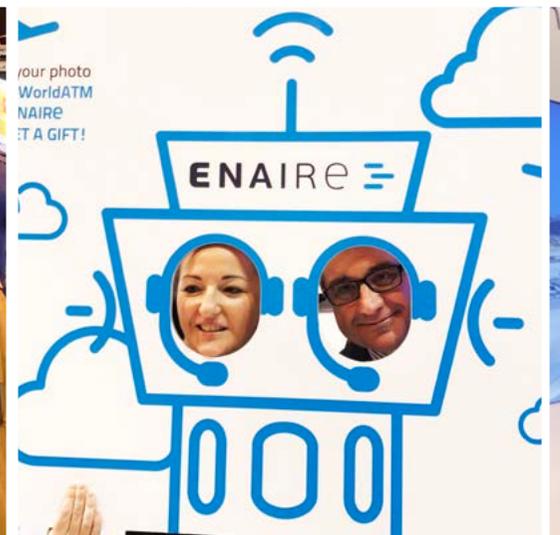
José Ramón Alarcón, técnico especialista de ENAIRE; Julio Gómez-Pomar secretario de Estado y presidente de ENAIRE; Isabel Maestre, directora de AESA; Juan Antonio Lombo (sentado), técnico especialista de ENAIRE; Ángel Luis Arias, director general de ENAIRE; Violeta Bulc, comisaria europea de Transporte y Movilidad; Iñigo de la Serna, ministro de Fomento y Carmen Librero, secretaria general de Transporte



Violeta Bulc e Íñigo de la Serna llegan a nuestro stand

De izquierda a derecha, los directores regionales de ENAIRE: Arsenio Fernández (Sur), Juan Alberto Cózar (Centro-Norte), José Luis Meler (director de Red) Laura Garcés (Este), Antonio Planells (Balear) y Enrique Gismera (Canaria)







Compañeros de la División de Desarrollo y Formación ATC en el simulador Gamma desarrollado por José Ramón Alarcón (sentado en primer plano)





ENAIRE compartió espacio, como en años anteriores, con INECO y SENASA



Francisco Jiménez y Manuel Martín pronunciaron sendas conferencias sobre innovación tecnológica



Mujeres de altos vuelos

Conchi

Soler Matute

Amelia Earhart hizo historia. Sus marcas de vuelo y el hito de realizar el primer viaje aéreo alrededor del mundo sobre la línea ecuatorial fueron sus mayores hazañas. De espíritu transgresor, soñadora y tenaz, esta valiente aviadora rompió moldes al elegir una profesión innovadora para la época y más aun para una mujer.

Tenía como afición guardar recortes de periódicos donde aparecían mujeres que, como ella misma, triunfaban en profesiones tradicionalmente protagonizadas por hombres.

El caso de Amelia es uno de los primeros sobre la infrarrepresentación de la mujer en el sector aeronáutico. Hoy, ocho décadas después, sigue teniendo sentido contar estas historias.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, hemos querido hacer nuestro particular homenaje a nuestras profesionales.



Raquel Montano y Nanny Vidal
Técnicos de mantenimiento del Centro de Control de ENAIRE en Palma.

Raquel lleva cinco años como técnico de mantenimiento.

Y Nanny casi diez. Compatibilizar su trabajo con la maternidad fue fácil.



Laura Garcés
Directora de ENAIRE en Región Este

La capacidad no entiende de géneros.



Beatriz Aranguez, Victoria López y Montserrat Redondo
 Jefas de sala del Centro de Control de ENAIRE en Madrid

La excelencia profesional tampoco entiende ni de tópicos, ni de cuotas, ni de paridades.



Maria José Vega-Leal, Lourdes Morgado y Celia Roldán
 Ingenieras y Jefa de Departamento de Sistemas respectivamente del Centro de Control de ENAIRE en Sevilla.

La conciliación de la vida laboral y personal es todavía una asignatura pendiente tanto para el hombre como para la mujer.

Bizkaia a vista de pájaro

Alejandro
Muñiz Delgado

NAER, recientemente renombrada como Babcock MCS España, tuvo la cortesía de invitar al **personal de ENAIRE en el Aeropuerto de Bilbao** a un paseo en helicóptero sobre Bilbao y la costa de Bizkaia. El vuelo, con origen en las pistas de Loiu, tenía como destino “La Gaviota”, a una distancia de 8 km del cabo Matxitxako, al noroeste de Bermeo, en Bizkaia.

Controladores aéreos y técnicos de mantenimiento de ENAIRE en el Aeropuerto de Bilbao disfrutaron de una vista única el pasado mes de febrero. Estas fotos de la nueva “catedral” de San Mamés, el acero del museo Guggenheim o el pequeño puerto de Armintza como nunca antes los habíamos visto ponen los dientes largos a más de uno.



La Gaviota, almacén subterráneo de Enagás, ubicado en el Mar Cantábrico



Controladores y técnicos de ENAIRE en el Aeropuerto de Bilbao, listos para volar



Fernando Vega, controlador aéreo



Mercedes Zumárraga y Ion García, controladores aéreos



Fernando Arévalo, técnico de mantenimiento e Idoya Lizarazu y Darío Caballero, controladores aéreos



El estadio de San Mamés, la nueva 'catedral' de Los Leones del Athletic, elegido 'Mejor edificio deportivo del mundo' en el *World Architecture Festival* de 2015



El Museo Guggenheim, junto a la ría de Bilbao, obra de Frank Gehry.
Este año 2017 celebra su vigésimo aniversario



Arminza, clásico de la costa vizcaína donde disfrutar del escalope en el restaurante Begotxu

Salir pitando

Antonio
Casares García

En el Centro de Control de ENAIRE en Sevilla trabaja uno de los cuatro árbitros internacionales de fútbol sala con los que cuenta nuestro país.

Su nombre es **Javier Moreno** y cada viernes, después de su jornada laboral, tiene que preparar su petate de colegiado y viajar con celeridad a una de las ciudades donde le toque impartir justicia deportiva.





// La sociedad no consigue ver al árbitro como un deportista más"

Eres ingeniero de telecomunicaciones pero, ¿qué es lo que te hizo ser árbitro?

Fue casualidad. Empecé de jugador y cuando me iba a retirar me dijo un conocido: "¿Por qué no pruebas esta vertiente y verás el deporte desde un punto de vista diferente?" Y probé... Y llevo 20 años probando. Comenzó como un *hobbie* y ahora estoy en una etapa más profesional.

¿Cuán de importante es la asertividad en tu trabajo como árbitro como en el día a día?

Es un concepto que desde hace tiempo se lleva trabajando en la parte deportiva porque es importante ponerse en el pellejo de otro. Por tanto, la asertividad es un valor en alza a la hora de saber explicar situaciones de conflicto, echar agua en vez de gasolina y mostrarte lo más disponible posible para las personas. Lo utilizo a nivel deportivo, profesional y familiar.

Pero no es fácil ser asertivo en un partido de fútbol...

Vas avisando hasta que dices "señores, se acabó". Entiendo que formamos parte de un negocio que necesita espectáculo, pero estamos para proteger al jugador que vale un dinero. Combinar eso es complicado, porque ¿hasta dónde dejas? Si dejas mucho, se te va el partido y si no lo haces no fomentas el espectáculo. Ése es el arte del silbato. Ése es el valor del árbitro de élite.

¿Has crecido interiormente gracias al arbitraje?

Sí. Y gracias a todo lo que aprendí de gestión en la empresa privada, entre otras cosas.

¿Los jugadores escuchan al árbitro?

La gente oye, pero no escucha. Es curioso porque nos pasa a diario, no sólo en fútbol sala. Cuando arbitras un partido, tienes que hacerte entender en milésimas de segundo. Tienes que acortar el lenguaje (tipo SMS) y transmitir también al público y a la televisión lo que estás diciendo. En el arbitraje del siglo XXI utilizamos la comunicación verbal y no verbal. No puedo mostrar una tarjeta amarilla con violencia: tiene que ser vertical y sin apuntar al jugador... En esos momentos tienes que asegurarte que el jugador te está escuchando. Estamos obligados a ello.

¿Eres de los que revisan el partido y sufres cuando te equivocas?

Sí, me carcome, pero de ahí debes sacar un aprendizaje. Errores va a haber siempre pero hago lo posible para minimizarlos y aceptarlos.

Está bien reconocer el error...

Hay un dicho que dice que hay tres tipos de árbitro: "Los que se equivocan poco, los que se equivocan mucho y los que aseguran que no se equivocan". La figura del árbitro ha variado mucho desde hace 20 años hasta aquí, tanto en lo físico, en la formación y las maneras de arbitrar: tienes que convencer y comunicar lo que estás arbitrando.

¿Lo más duro puede ser la incomprensión y la soledad?

Para mí sí, pero también es duro para los míos. Al fin y al cabo yo estoy haciendo algo que me gusta. Aunque creo que la soledad te ayuda a conocerte a ti mismo.

¿Te compensa estar fuera de tu familia, desplazarte, enfrentarte a la masa?

Tienes tus momentos bajos, pero si no me estuviera compensando no llevaría en esto 20 años. Lo que me compensa es la consecución de objetivos. El regusto que te queda cuando consigues lo que persigue cualquier profesional en este país: ser uno de los 4 internacionales que hay en España y uno de los 135 que tiene Europa. No es fácil y cuando

pones tanto empeño y acabas consiguiendo ascensos en algo tan difícil... Eso te compensa. Nosotros también nos lesionamos y tenemos unas pruebas físicas anuales que son duras y eliminatorias. Si no las superamos, no arbitras o hasta bajas de categoría. La sociedad no consigue ver al árbitro como un deportista más.

Sin el apoyo de los tuyos nada de esto hubiera sido posible.

Solo nunca consigues nada. El apoyo de la familia: mi mujer, los abuelos... Es fundamental. Cuando me voy a entrenar el fin de semana se quedan con los críos. Y todo esto sin estar bien retribuido. Así que agradecimiento eterno a mi querida esposa Charo. No voy a tener días de mi vida para devolver todos los esfuerzos que está haciendo durante tanto tiempo.

“Solo nunca consigues nada”





Tenemos un plan

De izquierda a derecha: Antonio Coronado, director de Operaciones; Ignacio González, director de Navegación Aérea; Ángel Luis Arias, director general; José Luis Meler, director de Red; Enrique Maurer, director de Sistemas y Enrique González, director de Desarrollo Empresarial

El plan estratégico de ENAIRE, a punto de levantar el vuelo

...sobre el nuevo plan

Hay que saber adónde se va. A esta premisa responde el plan estratégico 2017-2020 de ENAIRE, conocido como "Plan de Vuelo 2020", que está a punto de aprobarse con la participación activa y aportaciones de sus profesionales, clientes y grupos de interés.

Miguel Ángel García Barbero

¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos? ¿Qué queremos ser? ¿Cómo lo vamos a conseguir? Empezando por responder a cuestiones tan básicas, el Plan de Vuelo 2020 recoge la situación y expectativas de ENAIRE. Para ello, el pasado enero la Dirección de Desarrollo Empresarial sometió a consulta a todos los profesionales de ENAIRE cómo mejorar el borrador de un plan haciéndolo entre todos.

Las propuestas que más interesaron a los empleados de ENAIRE fueron la organización y gestión de las personas, la mejora de procesos internos, la comunicación, el desarrollo del negocio, la gestión de la nueva marca de empresa y la eficiencia energética, entre otros. En la medida de lo posible las sugerencias se incorporaron

al plan de forma y manera que, el 14 de febrero, una versión actualizada del mismo era presentada a responsables de proyecto, jefes de división, directores regionales y Comité de Dirección.

La jornada, celebrada en la sede de ENAIRE en Madrid, contó con un centenar de participantes que incidieron con nuevas ideas en asuntos como la seguridad, la capacidad, la calidad de los servicios, la gestión del espacio aéreo, la atención al cliente, la modernización tecnológica, la sostenibilidad medioambiental, la competitividad y la internacionalización.

La elaboración del plan continuó con su presentación a clientes, especialmente compañías aéreas, y otros grupos de interés, como el Ejército del Aire, el 15 de marzo. El proceso previo para su puesta en marcha culmina con su aprobación por el Consejo de Administración de ENAIRE y el Ministerio de Fomento.

¿Quiénes somos?

Damos servicios de navegación aérea, pero debemos ser algo más. Según la misión de ENAIRE recogida en el plan debemos proporcionar estos servicios "para satisfacer las necesidades de nuestros clientes y de la sociedad en su conjunto, con seguri-

dad, calidad, eficiencia y respeto al medio ambiente, contribuyendo de este modo al desarrollo del transporte aéreo en España".

¿Dónde estamos?

Somos el cuarto proveedor europeo en cuanto a vuelos gestionados en su espacio aéreo, uno de los más extensos de Europa, con una superficie de 2,2 millones de kilómetros cuadrados. Somos el tercer contribuidor al crecimiento del tráfico en Europa. ENAIRE presta sus servicios desde 5 centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Palma y Canarias y en 22 torres de control de aeropuertos, entre ellos los 5 con mayor tráfico en España y en todos los que ofrecen aproximación de aeródromo.

¿Qué queremos ser?

La ambición de ENAIRE en su nueva estrategia es "ser líder en la prestación segura, eficiente, de calidad y sostenible de servicios de navegación aérea en un entorno global y competitivo, valorados por clientes y sociedad y contar con



las personas como principal motor de la empresa”.

ENAIRE aspira a ser uno de los actores más relevantes en el ámbito europeo de la navegación aérea, poniendo en valor su experiencia y el conocimiento de sus profesionales a través de la participación activa en alianzas estratégicas.

Hemos contraído un compromiso firme con el Cielo Único y vamos a orientar nuestros recursos humanos e inversores hacia la implantación de nuevas tecnologías por satélite de alcance global, la innovación y la transformación digital.

¿Cómo lo vamos a conseguir?

Todo esto lo haremos con nuestros valores: “El compromiso con la sociedad, la orientación a los clientes, la responsabilidad y el trabajo en equipo, la transparencia y el buen gobierno, la proactividad y la innovación”.

Nuestra visión es mirar al futuro con optimismo y confianza en las posibilidades que ofrece el entorno y la capacidad de nuestros profesionales para superar con ambición los retos que se planteen, aprovechar las oportunidades que surjan y consolidarnos como una referencia mundial en el sector.



Presentación del Plan 2020 a compañías y asociaciones

En eso estamos.



Profesionales de ENAIRE en las Jornadas de Trabajo sobre el nuevo Plan estratégico, dentro del Plan 2020

Como pez en el agua

Susana
Llorente Calderón

Nuestro Michael Phelps, cartagenero de nacimiento y de hablar pausado, es **Álvaro Barro Ordovás**.

Sorprenden las ganas que le pone a todo. Piloto de marina mercante (Escuela Náutica de A Coruña), empezó como controlador aéreo en 1991, ha estado destinado en las torres de Ibiza, Vigo y Palma y actualmente ejerce como instructor-supervisor en el Centro de Control de ENAIRE en Palma.

Su pasión es el control aéreo. En "la frecuencia" se mueve como pez en el agua.



Impresiona su trayectoria casi tanto como su humildad. Se lanza a la piscina con 11 años y desde entonces no ha parado. Con 14 compite ya en los nacionales absolutos, llegando a ser finalista en 200 metros mariposa. La afición le viene de familia: su hermano Juan Pablo fue nadador olímpico en Moscú (1980), en el relevo de 4 x 200 libre.

Tras varios años sin competir, en 2005 regresa a la natación de competición. Ganador de dos medallas de bronce en 200 metros mariposa (Yalta 2011) y en el Mun-

dial de Montreal (2014). Su última competición internacional fue el mundial de Kazán (Rusia) en 2015, donde fue finalista en 800 metros estilo libre y en 100 metros mariposa. En la actualidad posee dos récords de España en su categoría 55-59 años, de 400 estilo libre y 200 mariposa.

Durante los meses de verano sale de la piscina y se atreve con "las aguas abiertas", participa en travesías a nado en el mar en Palma de Mallorca: "Sa Milla de Cala Blava" y la travesía de Formentor de siete kilómetros de recorrido.

Lo que empezó como un *hobbie* se ha ido convirtiendo en su "otra pasión" a la que dedica su tiempo libre.

Monitor de natación desde los 16 años, colabora con el Club Esports Màsters de natación y de senderismo, donde es entrenador y delegado. El club realiza una labor deportiva y social, sin ánimo de lucro, donde todos los que colaboran lo hacen de forma desinteresada.

Éxitos deportivos aparte, lo realmente importante para Álvaro es "la labor social que

realizamos, que nos beneficia a todos, pero sobre todo a los mayores". En su equipo cuenta con cinco nadadores de más de 85 años que compiten en pruebas de relevos y son un ejemplo de entrega.

En febrero ha participado en Palma en el campeonato nacional y su próximo reto es competir en el mundial en Budapest el próximo mes de agosto.

"Me emociono al sentir la gratitud que expresan los nadadores a los que tengo el privilegio de entrenar"

Álvaro Barro Ordovás



Álvaro, con sus compañeros del equipo de relevo 4 x 100 libre (de izquierda a derecha): Santiago, Luis y Robert

ENAIRES y AEMET, unidos contra los cumulonimbos

Celebramos en el Centro de Control Aéreo de ENAIRES en Sevilla una jornada sobre meteorología y control aéreo con la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) y Aprocta, la asociación profesional de controladores aéreos, con motivo del Día Mundial de la Meteorología. El subdelegado del Gobierno, Ricardo Gil-Toresano, presidió los actos de presentación de las diferentes actividades.

Controladores y meteorólogos compartieron experiencias sobre cómo afecta la meteorología al trabajo diario de ENAIRES. Por ejemplo, cómo redirigir la ruta de las aeronaves para rodear los peligrosos cumulonimbos.

ENAIRES y AEMET trabajan juntos para reducir los riesgos en vuelo. Pilotos y

controladores están en contacto, con la información meteorológica de AEMET, a través de estaciones en aeropuertos, indicadores en aeronaves y fuentes satelitales.

Arsenio Fernández, director de ENAIRES en la Región Sur, guió la visita a la sala de control del Centro. Desde aquí vigilamos 24 horas al día 187.000 kilómetros cuadrados de espacio aéreo de Andalucía, la provincia de Badajoz, buena parte de Ciudad Real, Albacete y Murcia, junto a la totalidad de la bahía de Cádiz y todo el Mediterráneo occidental, además de Ceuta y Melilla.

El tráfico internacional gestionado por el Centro de Control de ENAIRES en Sevilla creció más del 13% en febrero.





Argentina & España: unidos por las mejores prácticas

ENAIRES y EANA, la empresa nacional de navegación aérea de Argentina, firmaron un acuerdo de colaboración durante el World ATM Congress para el intercambio de buenas prácticas

EANA ha invitado a ENAIRES a participar en el Primer Encuentro de Integración y Cooperación de navegación aérea que se celebrará en Argentina (Iguazú) los próximos días 17 y 18 de abril.

El presidente de EANA, Agustín Rodríguez Grellet, y el director general de ENAIRES, Ángel Luis Arias

El Cielo Único de ENAIRES

Los cinco firmantes del Plan Local de Implantación del Cielo Único Europeo (LSSIP) (Dirección General de Aviación Civil, Aesa, Ejército del Aire, Aena y ENAIRES), ratificaron el documento anual con las acciones a realizar en nuestro país en línea con el plan de toda Europa (ESSIP).

De izquierda a derecha: el jefe de la División de Operaciones del Estado Mayor del Aire, general de brigada, Fernando de la Cruz Caravaca, el director general de Aviación Civil, Raúl Medina, y el director general de ENAIRES, Ángel Luis Arias



A pleno rendimiento

Hemos sido anfitriones de una reunión del Equipo de trabajo del Plan de armonización de navegación aérea, del que forman parte los proveedores de Francia (DSNA), miembros de FABEC, Portugal (NAV), Marruecos (ONDA), Argelia (ENNA) y España (ENAIRe), con Túnez (OACA) como país invitado.

La singularidad del 'workshop': el reto de la mejora de los rendimientos por la vía de la implantación de herramientas estándares de medición, que en el caso de Europa se enmarcan dentro del reto del Cielo Único.





Nuestro compromiso social

El impulso de nuestra estrategia de Responsabilidad Social Empresarial, es una de las grandes apuestas del Plan de Vuelo 2020.

Por eso hemos decidido formar parte de Forética, que es la asociación de empresas y profesionales de referencia en materia de RSE.

Estamos a su disposición en el buzón de Responsabilidad Social Empresarial de ENAIRES: rse@enaire.es

Web Forética: www.foretica.org

Germán Granda, director general de Forética, y María López Fernández-Pacheco, responsable del plan de RSE de ENAIRES

Pilotos en Baleares

El Centro de Control de ENAIRES en Palma de Mallorca recibió la visita organizada por el Colegio Oficial de Pilotos de la Aviación Comercial (COPAC) dentro de un *tour* que este organismo está haciendo por nuestras instalaciones.

Además, los pilotos aprovecharon para acceder a la torre del Aeropuerto de Palma de Mallorca que se ubica en el mismo emplazamiento.

Esta cercanía del control de aproximación, ruta y aeródromo hace de Palma de Mallorca el lugar ideal para conocer al completo las fases de control aéreo de ENAIRES.





Emotivo encuentro en Barcelona

Cuatro jefes de sala jubilados del Centro de Control de ENAIRE en Barcelona organizaron el pasado 15 de febrero un emotivo encuentro con sus compañeros en activo y otros veteranos que se unieron a la celebración. De izquierda a derecha: Juanjo Pastor Mújica, Arcadio Martínez Galindo, Josep Puigventós Roca y Eduardo Álvarez Vicente.

Seguimos en contacto, ésta es vuestra casa.

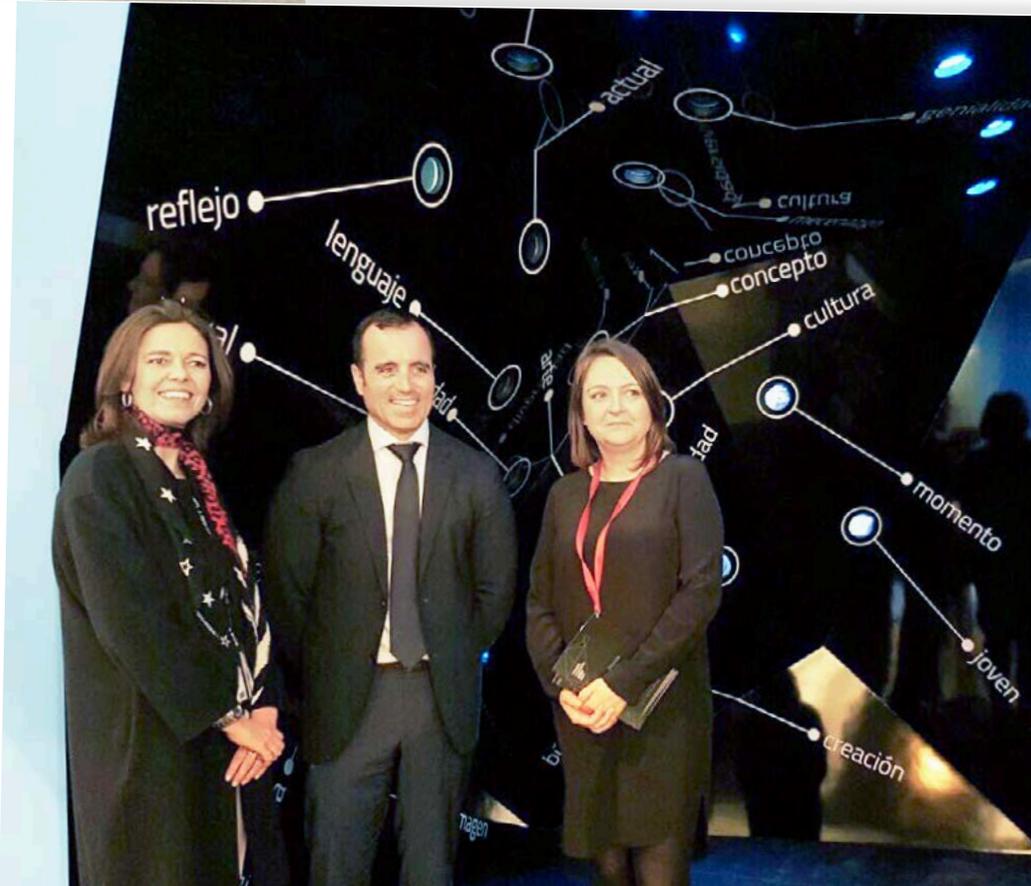
El primer ARCO de Fundación ENAIRE

Primera participación de Fundación ENAIRE en la Feria de Arte Contemporáneo. Pinta bien.

105 obras de la colección de artistas jóvenes y consagrados: Chema Madoz, Helena Almeida, Santiago Sierra, Carmela García, José Manuel Ballester, García Álix y Daniel Canogar, entre otros.

Y además aprovechamos la Feria para presentar el Premio anual de Fotografía. Todo al alcance de un clic: www.fundacionenaire.com

De izquierda a derecha: la directora gerente de Fundación ENAIRE, Beatriz Montero de Espinosa; el director de Navegación Aérea de ENAIRE, Ignacio González, y la directora de Conservación y Proyectos Culturales de Fundación ENAIRE, Ángeles Imaña



Hablan de nosotros



ENAIRe  Cataluña



HELENA MORENO

Cap operacions de l'Àrea Terminal de Barcelona ENAIRe

"Bogeria a la pastisseria", TV3

Centro de Control Aéreo de ENAIRe de Barcelona

15 de febrero de 2017

Desde la Región Este de ENAIRe, Helena Moreno, jefa de Operaciones en Centro de Control de ENAIRe en Barcelona, explicó a TV3 cómo coordinamos una operación especial de lanzamiento en Olot con el pastelero Christian Escibà.



ENAIRe  Cataluña




Xavier Benavent cap Serveis Trànsit Aeri

"Betevé notícies", Betevé TV / Betevé Radio

Centro de Control Aéreo de ENAIRe de Barcelona

9 de marzo de 2017

Xavier Benavent, jefe de División ATS de ENAIRe explicó a Betevé radio y televisión lo diferentes que son el control aéreo que se hace en las torres y centros de control.

«Al contrario de lo que muchos ciudadanos piensan, la gestión del espacio aéreo no se hace desde las torres de control, que se ocupan sólo del tráfico interno de cada aeropuerto. Son los centros de control quienes rigen los espacios aéreos» cuenta betevé.

Hablan de nosotros



ENAIRe = Andalucía



"Aquí estamos", Canal Sur TV / Canal Sur Radio

Centro de Control de ENAIRe en Sevilla

9 de marzo de 2017 / 23 de marzo de 2017

Contamos a Canal Sur Televisión cómo vigilamos 187.000 km² con ayuda de Arsenio Fernández, director de ENAIRe en la Región Sur; Carlos Caspueñas, jefe de División ATS de ENAIRe y Laureano Lama, jefe de Operaciones del Centro de Control de ENAIRe en Sevilla.

Además, Carlos Caspueñas, en Canal Sur Radio, contó cómo afecta la meteorología al control aéreo con motivo del Día Mundial de la Meteorología.

EL COMERCIO

ENAIRe = Asturias

EL COMERCIO.es



ELCOMERCIO.es **Arturo Arias**
JEFE ENAIRe TORRE CONTROL

El Comercio / elcomercio.es

Torre de control de ENAIRe en Aeropuerto de Asturias

26 de febrero de 2017

Arturo Arias, jefe de torre de control de ENAIRe en Aeropuerto de Asturias, descubrió los secretos de la torre al diario El Comercio y cómo se guían arribadas y despegues en la primera visita a la torre del decano de la prensa asturiana.

«Con la pantalla del radar vemos hasta 65 millas de la costa y a 5 kms de altura», explicó Arturo Arias.

Hablan de nosotros



ENAIRE Madrid



"Telenoticias", Telemadrid

Centro de Control Aéreo de Madrid

8 de marzo de 2017

José Luis Meler, director de Red ENAIRE, explicó a Telemadrid qué ingredientes necesitamos para gestionar más de un millón de movimientos en 2016 desde el Centro de Control de ENAIRE en Madrid, con 2 operaciones al minuto, 117 vuelos a la hora: 2.000 controladores, 1.000 técnicos, 200 ingenieros, 300 técnicos de operaciones y personal de gestión.

tve

ENAIRE Nacional



"Aquí la tierra", TVE

Torre de control de ENAIRE en Aeropuerto de Bilbao

8 de marzo de 2017

Carlos Manso, controlador aéreo de ENAIRE en el Aeropuerto de Bilbao, contó al programa "Aquí la Tierra" de TVE en qué consiste la famosa cizalladura y cómo influye el viento en los aterrizajes.

«—¿Es complicada la meteorología en el aeropuerto?
— Bilbao se asocia con mal tiempo... pero no. Aquí hay unas condiciones específicas de viento entre octubre y marzo»,
explicó tajante Carlos Manso al entrevistador de TVE.

José Antonio Soto a lomos de un C-5 Galaxy

Base Aérea de Morón. Octubre de 2003, 12:30

José Antonio Escoriza

Controlador aéreo, instructor de J. A. Soto

¿qué ves?



Y tú, ¿qué ves?

¿Hay algo que te llame la atención desde tu lugar de trabajo? Haz una buena foto, dinos qué es, dónde está y envíala a:

comunicacion@enaire.es

y especifica en el asunto "FOTO".

José Antonio Escoriza Banda, visto desde un C-5 Galaxy

Base Aérea de Morón. Octubre de 2003, 12:30

José Antonio Soto
Controlador aéreo



Y tú, ¿qué ves?

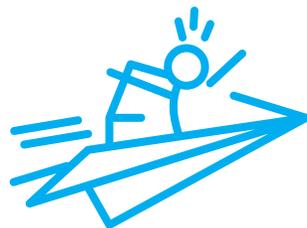
¿Hay algo que te llame la atención desde tu lugar de trabajo? Haz una buena foto, dinos qué es, dónde está y envíala a:

comunicacion@enaire.es

y especifica en el asunto "FOTO".

Haciendo la vida fácil

Antonio Casares García



Tfno gratuito 24h:
900 828 515

email:
info@isc-cee.com

web para registrarse:
<http://bit.ly/PAEregistro>

**Buzón de Beneficios Corporativos
y Acción Social de ENAIRE:**
bcasna@enaire.es

Desde finales de 2016 ENAIRE ha puesto a disposición de sus trabajadores el **Plan de Atención al Empleado (PAE)**, una serie de servicios orientados a mantener y mejorar las condiciones de conciliación de la vida familiar y laboral de los empleados y sus allegados.

Además de un club de compras con infinitud de descuentos, el PAE pone una serie de servicios externos a un precio más ventajoso que el de mercado, como profesor particular, personal doméstico, etc.

Qué puede hacer el PAE por ti

Prestaciones no Presenciales

- Apoyo en temas legales, tributarios, financieros, administrativos, educativos, etc.
- Apoyo emocional con un asesoramiento psicológico.
- Apoyo de salud para prestar asesoramiento e información de tipo médico.
- Apoyo de mediación familiar para la resolución de conflictos que incluye una "Escuela de padres y madres".
- Servicio de voluntariado para todos aquellos que deseen realizar acciones altruistas.
- Servicios de ocio, tiempo libre y cultura para disfrutar mejor del tiempo libre.

Prestaciones Presenciales

- Gestiones que requieren acudir a organismo o administraciones para su tramitación.
- Cuidado de familiares ante situaciones imprevistas.
- Presencia en el domicilio de una persona del PAE para recepción de material o atención al personal de servicios técnicos.
- Prestación de sesiones terapéuticas presenciales en el hogar por profesionales de la salud como fisioterapeutas, logopedas, etc.

Qué fue de Juan de Mata por el mundo

Begoña
Andrés Martín



Juan de Mata, ingeniero técnico aeronáutico, lleva 9 años viviendo en Colonia (Alemania). Actualmente trabaja en EASA

Desde hace nueve años se ducha “casi todos días con agua de Colonia”

Con sentido del humor matiza “casi” porque el resto está de viaje por trabajo o en España visitando a familia y amigos. Nuestro compañero Juan de Mata, es uno de esos españoles por el mundo que dejó ENAIRE para crecer como profesional y explorar nuevos horizontes. Hoy vive en Colonia (Alemania) y trabaja en la Agencia Europea para la Seguridad Aérea (EASA) como responsable de Cooperación Internacional para Latinoamérica y el Medio Oriente.

Juan siempre ha huido de su zona de confort. Su vida profesional como ingeniero técnico aeronáutico ha estado marcada por la búsqueda de nuevos retos. Atraído por el mundo de la navegación y tras pasar por el sector de las tecnologías de la información, en 1984 entró en el servicio de automatización de la Dirección General de

Aviación Civil. Era la época en la que se estaba dando forma a un nuevo concepto de gestión de tráfico aéreo, el sistema SACTA que se instaló en todos los centros de control. Fueron años de innovación que recuerda “llenos de descubrimientos y sentimientos nuevos que me hicieron crecer en todos los sentidos”. De ahí pasó a la División de Gestión Internacional con Ángel Luis Arias; estuvo seis meses destacado en Bruselas dentro de EUROCONTROL como experto nacional y volvió a la “Pepa” (anterior sede de ENAIRE, en Josefa Valcárcel) para vivir el proyecto EATCHIP, el precursor de lo que hoy conocemos como Cielo Único Europeo.

En 1997 le llegó la oportunidad que cambió su vida personal y profesional. Participa en Quito (Ecuador) en un proyecto de cooperación con la OACI donde conoce a Susana, su esposa, que desde entonces le acompaña a donde quiera que la vida le lleva. Juan describe esta experiencia en la DGAC de Ecuador como retadora “suponía volver a los tiempos de nuestra Subsecretaría de Aviación Civil, era manejada

por los militares y yo no había hecho la mili”. Vuelve a ENAIRE como jefe de departamento de Cooperación Internacional y mantiene relaciones institucionales con OACI, EUROCONTROL, la Comisión Europea y el Plan AEFMP hasta que decide presentarse a su actual puesto en EASA.

A la pregunta “¿volverás a ENAIRE?” responde: “No me lo planteo, disfruto mucho con mi trabajo. Es excitante desde el punto de vista geográfico, mis “dominios” van desde Irán en el este hasta México por el oeste. Trabajo con gente de culturas muy diferentes. Por la mañana hablo con Mourad en Dubai, a medio día con Mohamed en la oficina regional de OACI en El Cairo y por la tarde con Catalina de la Agencia Centroamericana de Seguridad Aérea en San José de Costa Rica”.

Juan nos recuerda que compañeros como Jacinto López y Manuel Riva comparten experiencias con él en EASA. Desde ENAIRE,

¡Nuestro cariño para los compañeros que están por el mundo!



Nos encontramos a Juan en Madrid, durante el ATM Congress 2017. Aprovechamos para entrevistarle y recordar buenos momentos.



ENAIRe

Equipo

Redacción

Begoña Andrés Martín
Antonio Casares García
Eunice Daza Reyes
Alberto Gámez Pérez
Miguel Ángel García Barbero
Susana Llorente Calderón
Raquel Mayoral Olivares
Celia Montalvo Morales
Alejandro Muñoz Delgado
Cristina Núñez Triay
Elena Pérez Fontes
José Antonio Ruiz López
Concepción Soler Matute

Diseño

Iván Saiz Gutiérrez

e-mail

comunicacion@enaire.es

Colaboran

Jose Antonio Soto (Portada)



Fundación
ENAIRe

Enredos 9
Daniel Canogar
2009

Los datos personales e imágenes contenidos en esta publicación son tratados bajo la responsabilidad de la Entidad Pública Empresarial ENAIRe, con la finalidad de informar sobre novedades en materia de seguridad en el ámbito de la gestión aérea y crear cultura acerca de la misma. Aquellas personas que aparecen en la revista "VUELA" podrán revocar el consentimiento otorgado, en su caso, o ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y limitación ante la Unidad Central de Protección de Datos de ENAIRe (UCPD) - Avda. de Aragón 402 - 28022 MADRID (Madrid) indicando en el asunto: Ref. Protección de Datos, o a través de la Sede Electrónica (sede.enaire.gob.es).

La información en relación a su derecho a la protección de sus datos personales e imagen podrá ser ampliada en la siguiente dirección:

www.enaire.es/comunicacion/publicaciones



Vemos las cosas, no como son,
sino como somos nosotros
Kant