



Fundación ENAIRE licita las obras de las Naves de Gamazo de Santander, futura sede de su colección de Arte Contemporáneo

- La decisión supone la materialización del compromiso expresado por el Ministerio de Fomento de mantener en pie el proyecto por el bien de los ciudadanos de Santander y del conjunto de Cantabria
- El importe de la licitación asciende a cerca de 1,8 millones de euros y el plazo de ejecución es de 12 meses

4 de febrero de 2019

Fundación ENAIRE ha sacado hoy a licitación las *'obras de rehabilitación y reforma con adecuación museográfica de las antiguas Naves de Gamazo, en el Puerto de Santander'*.

El importe la licitación es de 1,790.083,68 millones de euros y el plazo de ejecución, de 1 año.

La apertura al público, prevista para antes del verano de 2020

El objetivo es abrir al público la nueva sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo antes del verano de 2020.

Con fecha 13 de abril de 2018, el jurado del concurso convocado al efecto resolvió por unanimidad seleccionar como ganadora la propuesta arquitectónica del estudio Fernández-Abascal/Muruzábal.

Eduardo Arroyo, artista elegido para la exposición inaugural

La exposición inaugural será *El buque fantasma*, de Eduardo Arroyo, fallecido recientemente, que en la actualidad se encuentra abierta al público en el Real Jardín Botánico de Madrid, gracias al acuerdo de coproducción entre Fundación ENAIRE y La Fábrica.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



El cumplimiento de la palabra dada

Se cumple así la promesa que hizo el secretario de Estado de Fomento, presidente de ENAIRe y del patronato de la Fundación, Pedro Saura, de convertir en realidad “un proyecto ilusionante, por el que merece la pena el esfuerzo que estamos haciendo, que enriquecerá la oferta cultural de la ciudad de Santander y de Cantabria”.

La recuperación y puesta en valor de Las Naves de Gamazo

Las Naves de Gamazo son una de las joyas de la arquitectura industrial cántabra. Llevan el nombre de Germán Gamazo, ministro de Fomento con Sagasta.

El complejo consta de dos espacios que suman casi 1.000 metros cuadrados. La nave más antigua data del año 1908, y es la más valiosa y de mayor superficie.

Se trata de una edificación singular, que se convertirá en una de las dos sedes permanentes de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, junto a la proyectada en La Arquería de Nuevos Ministerios, en el madrileño Paseo de la Castellana.

Todo ello ha sido posible gracias al contrato de cesión de uso firmado entre Fundación ENAIRe y la Autoridad Portuaria de Santander el 28 de octubre de 2017. Según el acuerdo, la Fundación dispondrá de las naves por un plazo máximo de 20 años, prorrogable por períodos quinquenales sucesivos hasta un máximo de 50 años.

La reapertura de esta sede se enmarca dentro de la Ley de Patrimonio Histórico, que establece la obligación de destinar en los contratos de obras públicas una partida del 1,5% a trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español o al fomento de la creatividad artística, con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno.

La labor de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe, la empresa del Grupo Fomento que gestiona la navegación aérea en España.

Entre sus objetivos se encuentra la gestión, conservación y divulgación de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, compuesta por casi 1.200 obras de distintas disciplinas (pintura, escultura, fotografía, arte multimedia...),

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



pertenecientes a reconocidos artistas españoles e iberoamericanos, que abarcan desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Anualmente la Fundación organiza exposiciones de la Colección ENAIRe tanto dentro como fuera de nuestro país, y participa en ferias como FITUR o ARCOmadrid para dar a conocer las obras de la Colección y el resto de sus actividades y proyectos culturales.

Comprometida con su apoyo a la creación artística y su firme apuesta por nuevos artistas, Fundación ENAIRe lleva a cabo una destacada labor de mecenazgo cultural mediante la convocatoria anual del Premio de Fotografía Fundación ENAIRe y su participación en la Sección Oficial de PHotoEspaña y JustMAD.

Además, la Fundación desarrolla cada año un completo programa de actividades destinado a la promoción y difusión de la cultura aeronáutica, mediante la concesión de los Premios Fundación ENAIRe (únicos galardones de carácter aeronáutico otorgados en nuestro país), la edición de publicaciones y la organización de exposiciones y Jornadas Aeronáuticas.