



Fundación ENAIRe y Fundación "La Caixa" acuerdan colaborar en proyectos culturales los próximos años

- *La cala encantada* (Joaquim Mir) y *Tormenta en la playa* (Anglada-Camarasa), obras de la Colección ENAIRe, forman parte desde hoy de una exposición en el CaixaForum de Palma hasta diciembre de 2021
- La futura sede de la Colección ENAIRe en Las Naves de Gamazo acogerá exposiciones conjuntas

Madrid, 5 de noviembre de 2020

Fundación ENAIRe y Fundación "La Caixa" han llegado a un acuerdo de colaboración según el cual dos de las obras más valiosas de la colección ENAIRe de arte contemporáneo, *La cala encantada*, de Joaquim Mir, y *Tormenta en la playa*, de Anglada-Camarasa, forman parte de una exposición que hoy abre las puertas al público en el CaixaForum de Palma. Además, esta alianza cultural permitirá a largo plazo proyectos e iniciativas conjuntas que se pondrán en marcha en la futura sede de la Colección ENAIRe en las Naves de Gamazo de Santander.

Estas obras de la colección ENAIRe, cedidas en un préstamo de larga duración (hasta el próximo mes de diciembre de 2021) se encontraban hasta ahora ubicadas en la sala de autoridades del Aeropuerto de Palma, siendo poco conocidas por el público en general. Con esta nueva exposición los visitantes a la exposición pueden disfrutar de las dos pinturas junto con destacadas piezas de la Fundación "La Caixa".

La cala encantada, de Joaquim Mir, es fruto de la estancia del artista en Mallorca entre 1900 y 1904. En la isla, el pintor desarrolló una interpretación muy personal del color azul. Por encargo del arquitecto Lluís Domènech i Montaner, la sala comedor del Grand Hôtel de Palma (sede actual de CaixaForum) fue decorada con paneles de Mir y Rusiñol. En 1901 Mir

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



descubrió en Deià un lugar inspirador y pintó tres versiones de este cuadro. La que puede contemplarse en la muestra actual, que pertenece a la Colección ENAIRE, muestra una visión panorámica de la cala de Sant Vicenç.

Hermenegildo Anglada-Camarasa nació en Barcelona en 1871 y, formado entre Cataluña y París, se convirtió en uno de los pintores con mayor proyección internacional a comienzos del siglo XX. A partir del año 1900 su obra, surgida bajo el paraguas del postimpresionismo, se erigió en un referente. A raíz del estallido de la Primera Guerra Mundial Anglada-Camarasa se refugió en El Port de Pollençà y, desde Mallorca, desarrolló una nueva vertiente creativa, pintando paisajes líricos y de llamativos colores que se convirtieron en motivo central de su producción.

Pintura de paisaje de Mallorca

La selección de pinturas de Anglada-Camarasa que se muestra en el recorrido permite comprobar tanto las cualidades decorativas, casi escenográficas, de algunas de sus obras, como la potencia plástica de sus paisajes. Por un lado, los grandes óleos *Valencia* y *El tango de la corona* ponen de relieve el descubrimiento de temas del folclore de España a partir de 1904. Por otro, los paisajes *Atardecer en la bahía de Pollençà*, *Tras la tormenta* y, en especial, *Tormenta en la playa*, esta última de la Colección ENAIRE, dialogan con *La cala encantada* y forman un excepcional conjunto que permite comprender el alto grado de originalidad de la pintura de paisaje realizada en Mallorca en la primera mitad del siglo XX.

Además de la exposición en CaixaForum de Palma, esta alianza cultural entre Fundación ENAIRE y Fundación "La Caixa" permitirá a largo plazo proyectos e iniciativas conjuntas que se pondrán en marcha en la nueva sede de la Colección ENAIRE, que abrirá sus puertas en las Naves de Gamazo de Santander a mediados de 2021.

La labor de Fundación ENAIRE

Fundación ENAIRE es una institución cultural vinculada a ENAIRE. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRE. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



pintura, escultura, fotografía, obra gráfica, obra sobre papel y arte multimedia.

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es la empresa del Ministerio Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que gestiona la navegación aérea en España. Presta servicio de control de aeródromo en 21 aeropuertos, entre ellos los de mayor tráfico y, control en ruta y aproximación, a través de cinco centros de control: Barcelona, Madrid, Gran Canaria, Palma y Sevilla. Además, 45 torres de control aéreo reciben servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRE.

En 2019, ENAIRE gestionó 2,1 millones de vuelos con origen y destino en 4 continentes (Europa, América, Asia y África), que transportaron a 320 millones de pasajeros.

ENAIRE es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y, en un firme compromiso con el Cielo Único, forma parte de alianzas internacionales como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, Alianza A6, iTEC, CANSO y OACI.