



Por su trabajo titulado "Diario de Raymond de Laroche"

Agustín García Aguado ganador del III Concurso de Relato Breve de Fundación ENAIRe

- La historia vencedora homenajea a la baronesa de Laroche, pionera de la aviación y mujer adelantada a su época
- El certamen de Fundación ENAIRe 'Te lo cuento en el Aire' busca contribuir a la difusión del mundo aeronáutico y reflejar su influencia e importancia en la sociedad
- En esta tercera edición se han presentado un total de 224 relatos

Madrid, 3 de diciembre de 2020

Agustín García Aguado ha sido el ganador del III Concurso de Relato Breve 'Te lo cuento en el Aire' de Fundación ENAIRe por su trabajo titulado "Diario de Raymond de Laroche".

En esta tercera edición del concurso se presentaron un total de 224 relatos; según sus bases debían de ser narraciones originales, escritas en castellano, con una extensión de entre 2.400 y 2.500 palabras y con el requisito de que los textos debían de hacer referencia a aeropuertos, vuelos, aeronáutica, pioneros del aire, transporte aéreo o cualquier otra materia relacionada.

La idea de la creación de 'Te lo cuento en el Aire' por Fundación ENAIRe tuvo un objetivo claro: contribuir a la difusión del mundo aeronáutico para reflejar su influencia e importancia en la sociedad.

En este certámen el premio para el relato ganador asciende a 1.000 euros y 700 € para el finalista; cabe destacar que debido a la inmensa calidad de los trabajos recibidos, se ha otorgado un accésit dotado de 500 €.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53

C. comunicacion@enaire.es [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



Relato ganador

Título: *Diario de Raymond de Laroche*

Autor: Agustín García Aguado

La historia homenajea a la baronesa de Laroche, pionera de la aviación y mujer adelantada a su época. El jurado ha destacado el original planteamiento de esta historia, escrita en primera persona, en forma de diario, con un rico y cuidado lenguaje en el que describe las inquietudes de una mujer de principios del XIX que ansía la libertad y transgredir los convencionalismos propios de su época.

El autor, Agustín García Aguado, que se presentó al concurso bajo el pseudónimo de Urbanelli, es un escritor madrileño con dos libros publicados –*La ternura de las bestias* y *Caperucita feroz*–. Además ha ganado diversos premios de relato breve, entre los que destacan el “Premio de relato corto de Nava”; el “Pluma de Oro de relatos de Alcorcón”; y el “Tierra de Monegros”.

Este relato se publicará en el número de otoño/invierno de ENARTE, revista digital que edita Fundación ENAIRE.

Finalista

Título: *The final countdown*

Autor: José Manuel García Durán

También escrito en primera persona y presentado bajo el pseudónimo de Jacinto de Vicente, este relato desarrolla un original planteamiento narrativo que mantiene el interés del lector ligando trama y aeronáutica desde muy diferentes ámbitos a través de la vida de una mujer cuya existencia está íntimamente ligada al mundo aeronáutico.

Para el jurado ha llamado la atención la cuidada redacción y el rico lenguaje, con un buen uso de metáforas y buena interrelación en los tiempos.

José Manuel García, nacido en Riotinto (Huelva) ha publicado dos novelas: *Tierra de cobre y sangre*, en la que narra la historia de las famosas minas de la localidad onubense y *El cementerio de las tumbas vacías*, sobre el famoso robo de Mona Lisa en 1911. Además, ha ganado diversos premios de relato corto entre los que destacan el “Concurso de Relatos Cortos de la Semana

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53



Negra de Punta Umbría”; el “Premio Antonio Reyes Huertas” y el certamen “María Eloísa García Lorca”.

Accésit

Título: *Samuel*

Autor: Guillermo Leguey Vitoriano

Guillermo Leguey Vitoriano es arquitecto de formación y controlador aéreo de ENAIRe. Como buen conocedor del sector aeronáutico presenta bajo el alias de ‘Comandante Romero’ este relato que narra una de las situaciones a las que posiblemente se hayan tenido que enfrentar las tripulaciones de los aviones más de una vez: el miedo a volar de uno de los pasajeros que fue superado gracias a la intervención del comandante del vuelo.

El jurado ha valorado la calidad de la redacción que facilita una agradable lectura y consigue mantener la tensión y el interés del lector. Destaca la evolución del relato con un emotivo final.

La labor de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRe. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de pintura, escultura, fotografía, obra gráfica, obra sobre papel y arte multimedia.

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es la empresa del Ministerio Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que gestiona la navegación aérea en España. Presta servicio de control de aeródromo en 21 aeropuertos, entre ellos los de mayor tráfico y, control en ruta y aproximación, a través de cinco centros de control: Barcelona, Madrid, Gran Canaria, Palma y Sevilla. Además, 45 torres de control aéreo reciben servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe.

En 2019, ENAIRe gestionó 2,1 millones de vuelos con origen y destino en 4 continentes (Europa, América, Asia y África), que transportaron a 320 millones de pasajeros.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y, en un firme compromiso con el Cielo Único, forma parte de alianzas internacionales como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, Alianza A6, iTEC, CANSO y OACI.

NOTA DE PRENSA

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53