



Fundación ENAIRe

Una gran gran escultura de Pablo Serrano dará la bienvenida en las Naves de Gamazo

- “Bóveda para el Hombre” se ubicará de manera permanente en la zona exterior del recinto
- La nueva nueva sede permanente de la Fundación ENAIRe en Santander se inaugurará en junio

Madrid, 5 de marzo de 2021

La directora gerente de Fundación ENAIRe, Beatriz Montero de Espinosa, ha presentado hoy la primera obra de arte que Fundación ENAIRe trasladará a su nueva sede permanente de las Naves de Gamazo (Santander) una vez que finalicen las obras del exterior. Se trata de la escultura “Bóveda para el Hombre”, de Pablo Serrano, y se ubicará en los jardines de entrada.

En el acto, celebrado en las Naves de Gamazo, participaron el presidente de la Autoridad Portuaria de Santander, Francisco Martín; el vicepresidente del Gobierno de Cantabria, Pablo Zuloaga, y la delegada del Gobierno, Ainoa Quiñones.

La obra de bronce patinado será el primer motivo artístico que los visitantes se encontrarán al llegar a las Naves de Gamazo. En opinión de la directora gerente de Fundación ENAIRe, esta ubicación será una llamada a los visitantes para que se acerquen a visitar la nueva sede que abrirá sus puertas a finales del mes de junio.

Bóveda para el Hombre.

Esta obra forma parte de una serie de esculturas creadas por Pablo Serrano a principios de los años 60, entre 1960 y 1963, que reflexionan sobre la

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Dirección: Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. Teléfono: +34 912 967 551/53

Correo electrónico: comunicacion@enaire.es

Redes sociales: [@ENAIRe](https://www.instagram.com/ENAIRe)

Web: www.enaire.es



necesidad del hombre de tener un refugio ante las agresiones externas físicas y emocionales. Un lugar de cobijo, seguridad y reflexión.

La citada serie de 36 esculturas estaba gestada con ladrillos y materiales de escombros, lo que les daba una mayor expresividad, si bien, como es el caso de Tramontana, Pablo Serrano las fundía después en bronce.

Esta escultura es un caparazón, un trono, un hueco en el que cobijarse y desaparecer, que tiene una serie planos inclinados, a modo de alas, que se elevan hacia el cielo.

Fue creada en el momento en el que Pablo Serrano consiguió un reconocimiento internacional, participando en el año 1960 en la exposición comisariada por Frank O.Hara "New Spanish Painting and Sculpture", en el MOMA de Nueva York. En 1962, además Pablo Serrano representó a España como invitado de honor en la XXXI Bienal de Venecia con sus 36 Bóvedas.

Esta magnífica escultura se adquirió en el año 1982, en la gran ampliación de la Colección ENAIRE de arte contemporáneo, que se realizó con cargo al 1 % cultural. La razón de esta inversión fue decorar y dar una bienvenida cultural a los visitantes de unas instalaciones aeroportuarias remodeladas y modernizadas que recibían a personalidades, turistas, aficionados y periodistas que con la excusa del mundial de fútbol del 82 aterrizaban en España.

Biografía de Pablo Serrano

Pablo Serrano: (Crivillén, Teruel, 10 de febrero de 1908 – Madrid, 26 de noviembre de 1985) fue uno de nuestros escultores más internacionales de panorama artístico español del siglo XX. Es considerado uno de los artistas españoles más importantes del siglo XX.

Curiosamente empieza su carrera en Uruguay y Argentina, y se traslada a España en 1955 y es entonces cuando empieza su reconocimiento internacional.

Fue cofundador del grupo "El Paso" en febrero de 1957 en Madrid, el grupo artístico español de mayor relevancia en la configuración y definición de la vanguardia española de posguerra, junto a otros artistas como Canogar, Rivera, Gerardo Rueda, Torner, Millares....

Serrano impulsó la escultura de vanguardia trabajando el expresionismo abstracto con toques existencialistas. Es importante destacar la fuerte preocupación humanista que impregna toda su obra, tratando temas como la comunicación o la capacidad del ser humano de abrirse a otros.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Dirección: Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. Teléfono: +34 912 967 551/53

Correo electrónico: comunicacion@enaire.es

Redes sociales: [@ENAIRe](https://www.instagram.com/ENAIRe)

Web: www.enaire.es



Actualmente su obra es recogida y difundida por el museo IAACC Pablo Serrano en la ciudad de Zaragoza, de titularidad pública y gestión de la Comunidad Autónoma de Aragón.

La labor de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRe. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de pintura, escultura, fotografía, obra gráfica, obra sobre papel y arte multimedia.

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 45 torres de control aéreo reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y, en un firme compromiso con el Cielo Único, forma parte de alianzas internacionales como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, Alianza A6, iTEC, CANSO y OACI.

ENAIRe es el proveedor oficial de la información aeronáutica en España.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Dirección: Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. Teléfono: +34 912 967 551/53

Correo electrónico: comunicacion@enaire.es

Redes sociales: [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

Web: www.enaire.es