



En su XVI edición

Marina Vargas galardonada con el Premio de Fotografía Fundación ENAIRe 2023 por su obra *Romper el canon*

- Fundación ENAIRe inaugurará, el próximo 31 de mayo en el Real Jardín Botánico de Madrid, el Festival PHotoESPAÑA 2023 con una exposición que recogerá las fotografías premiadas y las quince finalistas
- El segundo premio ha recaído en el equipo formado **Jonás Bel y Rafael Trapiello** por su obra *San Mamés de Burgos* y el tercer premio ha correspondido a **Cristóbal Ascencio** por su obra *Bosques*
- Las tres fotografías premiadas pasarán a formar parte de los fondos de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo
- PHotoEspaña, representada en el jurado por su directora, ha otorgado una mención especial a la obra *My mother's wedding glassware II*(2022) del fotógrafo **Alfonso Almendros**

Madrid, 12 de mayo de 2023

Fundación ENAIRe ha anunciado los premiados de la nueva edición del Premio de fotografía Fundación ENAIRe 2023. Este galardón busca contribuir a la promoción de esta especialidad artística y dar visibilidad al trabajo de los fotógrafos seleccionados en esta edición del premio con una exposición que se celebrará el próximo 31 de mayo en el marco de PHotoEspaña. Además, las tres obras ganadoras pasarán a formar parte de los fondos de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo.

Cabe destacar que esta edición del Premio de Fotografía de la Fundación ENAIRe ha recibido más de 2.000 fotografías. Este alto número de participantes demuestra el interés que genera este premio en la comunidad

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



fotográfica y la importancia creciente de esta disciplina artística.

El primer premio, con una dotación económica de 12.000 euros, ha sido para Marina Vargas por su obra titulada *Romper el canon* (2021). El jurado valoró que "la fotografía está realizada con una exquisita perfección formal y tintes academicistas. Lejos de narrar una imagen costumbrista dentro de una academia de arte, lo que aparentemente parece una sesión de dibujo del natural, se convierte en un manifiesto, puesto que la autora está mostrando su cuerpo y sus cicatrices con orgullo y valentía mientras varios artistas la retratan. Es su forma de Romper con el canon".

El segundo premio, dotado con 8.000 euros, ha recaído en el dúo Jonás Bel y Rafael Trapiello. Según la valoración del jurado, la obra, titulada *San Mamés de Burgos* (2023) "muestra la preocupación de estos dos fotógrafos, presentados bajo el seudónimo Bel Trapiello, por algunos temas de máxima actualidad como son la escasez de agua, la despoblación y el cambio climático" y destacó "la perfección formal de la composición y la buena calidad de la producción de la fotografía, una imagen que narra a la perfección los paisajes rurales que forman parte de nuestra memoria, agotados, desmejorados con la huella del paso del tiempo marcada en sus carreteras mostrando un asfalto agrietado, como se agrieta la tierra en sequía"

El tercer premio, dotado con 5.000 euros, ha sido para Cristóbal Ascencio Ramos por su obra *Bosques* (2023), una fotografía que plasma un micro paisaje realizado digitalmente partiendo de fotografías originales del autor, reflejando una atmósfera y misterio, que hace que el espectador se cuestione qué ocurre en la imagen. El proyecto *Las flores mueren dos veces*, al que pertenece la fotografía, es complejo y metódico, lo que añade consistencia al proceso narrativo. El jurado valoró "la belleza formal de la imagen y la modernización del aspecto tradicional del paisaje".

Además de las tres obras ganadoras, el jurado ha seleccionado 15 obras más, que son las finalistas de esta edición, entre las que se incluye la mención especial PHotoESPAÑA. Las 18 fotografías formarán parte de una de las dos exposiciones organizadas por Fundación ENAIRe y que inaugurarán el festival PHotoESPAÑA 2023, que se celebrará a partir del 31 de mayo en el Real Jardín Botánico de Madrid (plaza de Murillo, 2).



PHotoESPAÑA, representada en el jurado por su directora, Claude Bussac, ha otorgado una mención especial a la obra *My mother's wedding glassware II* (2022) del fotógrafo Alfonso Almendros.

Las quince obras finalistas son:

- *My mother's wedding glassware II* (2022) del fotógrafo Alfonso Almendros, mención especial PhotoESPAÑA
- *UFO presencias* (2019), de Javier Arcenillas
- *Isla Santonegro 3* (2020) del fotógrafo de Josep Maria Sau
- *El mundo oculto* (2022) David Flores Torrecillas
- *naturÁnima paisaje continuo costa* (2022) Carma Casulá
- *Sin título de la serie El Paraíso Come Carne* (2018-2022) Elena de la Rúa
- *Eco-003* (2022) Lidia Esther Díaz Gil
- *Geometrías intermedias n° 15* (2022) Rosa Muñoz
- *Pi negre* (2022) Eva Miquel Tortosa
- *Clareo* (2022) Ana Amado
- *Üyler Temirtau* (2017) Esther Garcia Rodriguez
- *Helena María* (2023) Paola Bragado
- *Torre de ciudad alta* (2021) María Rodríguez Cadenas
- *Vaciarse para recibir* (2022) Macarena Gross
- *Una democracia en fatiga II* (2023) Gloria Oyarzabal

Un año más, Fundación ENAIRe afianza su colaboración con PHotoESPAÑA y une sus fuerzas a la capacidad de promoción de este importante festival para acercar sus propuestas artísticas a un mayor rango de público y aficionados,

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



y despertar el interés de especialistas, críticos y profesionales de la industria y la gestión cultural.

Formaron parte del jurado en esta edición:

- Daniel Canogar, artista visual.
- Claude Bussac, directora de PHotoEspaña.
- Semíramis González, comisaria independiente.
- Beatriz Montero de Espinosa, directora gerente de Fundación ENAIRe.
- Ángeles Imaña, directora de Conservación y Proyectos Culturales de Fundación ENAIRe, en calidad de secretaria.

Exposiciones en el Real Jardín Botánico

Fundación ENAIRe organiza la muestra que el 31 de mayo inaugurará el festival PHotoESPAÑA 2023 en el Real Jardín Botánico de Madrid, donde también presentará la exposición *De arboris perennis* de José Manuel Balllester, Premio Trayectoria Fundación ENAIRe 2023. Se trata del último proyecto de este internacional fotógrafo español que, durante toda su carrera artística ha retratado en sus fotografías su preocupación por la naturaleza y la interacción que sufre con el ser humano, otorgándole al árbol la categoría de símbolo de vida.

La labor de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRe. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de diversa tipología. Además, Fundación ENAIRe cuenta con una sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo en las Naves de Gamazo de Santander.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53



Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por MITMA para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.