



Las exposiciones de Fundación ENAIRe inauguran un año más el Festival PHotoESPAÑA en el Real Jardín Botánico

- Las muestras que se presentan al público son *De arboris perennis*, de José Manuel Ballester, Premio Trayectoria Fundación ENAIRe 2023 y la exposición colectiva de los premios de fotografía Fundación ENAIRe de esta edición
- La fotógrafa Marina Vargas ha sido galardonada con el Premio de Fotografía Fundación ENAIRe 2023 por su obra *Romper el canon*
- Ambas muestras podrán visitarse hasta el 28 de agosto

Madrid, 31 de mayo de 2023

El Real Jardín Botánico de Madrid ha sido el lugar elegido para inaugurar oficialmente PHotoESPAÑA 2023 donde Fundación ENAIRe organiza, un año más, las muestras inaugurales del Festival. Se trata, por un lado, de la exposición *De arboris perennis*, de José Manuel Ballester, Premio Trayectoria Fundación ENAIRe 2023 y, por otro, de la exposición colectiva de los premios de fotografía Fundación ENAIRe 2023. Dos exposiciones que ponen el foco, desde el lenguaje fotográfico, en cuestiones relacionadas con el medio ambiente, el cuidado de la naturaleza y la relación del hombre con el medio ambiente.

Fundación ENAIRe afianza, un año más, su colaboración con PHotoESPAÑA y une sus fuerzas a la capacidad de promoción de este importante festival para acercar sus propuestas artísticas a un mayor rango de público y aficionados, y despertar el interés de especialistas, críticos y profesionales de la industria y la gestión cultural.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



La directora del Real Jardín Botánico, María Paz Martí Esteban; el presidente de La Fábrica, Alberto Anaut; la directora de PHotoESPAÑA, Claude Bussac y del artista José Manuel Ballester visitaron las exposiciones de Fundación ENAIRe y hablaron con los artistas ganadores de la edición de este año: Marina Vargas, el equipo formado por Jonás Bel y Rafael Trapiello, así como al tercer premio, Cristóbal Ascencio Ramos, cuyas obras pasarán a formar parte de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo.

De arboris perennis, el último proyecto de José Manuel Ballester

El Premio Nacional de Fotografía y IV Premio Trayectoria de la Fundación ENAIRe, José Manuel Ballester, presenta en el Pabellón Villanueva *De arboris perennis*, un proyecto en el que el fotógrafo convierte a los árboles en protagonistas para llamar la atención sobre nuestra relación con el medio ambiente.

El trabajo de José Manuel Ballester parte de una intensa búsqueda interior, de una infinita curiosidad que le lleva a captar con su cámara aquellos elementos que le rodean y conmueven, que conectan con su mundo íntimo.

Este proyecto, que cuenta con obras de diferentes series, se inicia con sus «espacios ocultos», imágenes de obras maestras de la pintura que, despojadas de los habitantes que las pueblan, ponen de relieve los fondos de paisaje que permanecían en un segundo plano. Son ambientes en los que la presencia humana no es visible, ha desaparecido, creando un vacío enigmático y lleno de posibilidades. Destaca entre ellas *El bosque de Giotto*, instalación compuesta por un conjunto de cinco grandes lienzos, que se presenta por primera vez.

Junto a estas imágenes, la muestra plantea una narración por muy distintos parajes, desde los rascacielos neoyorkinos, un recóndito templo en Sichuan, salidas de metro de grandes ciudades, parques parisinos, la selva brasileña, jardines o huertos. Todos ellos espacios muy diferentes, pero con un elemento que se repite recurrentemente: el árbol. Un elemento esencialmente urbano y que en el trabajo de Ballester se convierte en una metáfora de la relación del ser humano con su entorno.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Para Ballester los jardines botánicos son lugares queridos y buscados. El de Madrid, por añadidura, tiene una significación particular desde sus años como estudiante de Bellas Artes. Hoy es un espacio que le seduce y que transita a menudo; casi tanto como el cercano Museo del Prado. Mostrar su propia creación en este contexto, esta fusión entre espacio y obras, supone para el artista una simbiosis con un significado muy especial.

La exposición, que reúne 38 obras de gran formato, está comisariada por Lola Durán Úcar, doctora en Historia del Arte, y se completa con un catálogo de 80 páginas, realizado en coedición con La Fábrica

Además, como parte del proyecto *De arboris perennis*, José Manuel Ballester propone una experiencia única: un paseo por los árboles de Jardín Botánico seleccionados por el autor y acompañados por algunos de sus poemas favoritos, declamados por Carlos del Amor, que podrán ser escuchados junto a los árboles a través de códigos QR.

La muestra colectiva de los Premios de Fotografía Fundación ENAIRe 2023

Por su parte, el ala sur del Pabellón Villanueva acoge la exposición colectiva con los ganadores y finalistas de los Premios Fundación ENAIRe 2023.

Marina Vargas, con su obra *Romper el canon* (2021) ha sido galardonada con el primer premio. El jurado destacó la "perfección formal y los tintes academicistas de la imagen que, lejos de narrar una imagen costumbrista dentro de una academia de arte, lo que aparentemente parece una sesión de dibujo del natural, se convierte en un manifiesto, puesto que la autora está mostrando su cuerpo y sus cicatrices con orgullo y valentía mientras varios artistas la retratan. Es su forma de Romper con el canon".

El segundo premio correspondió a Jonás Bel y Rafael Trapiello por la obra *San Mamés de Burgos* (2023) y el tercero fue para Cristóbal Ascencio Ramos por su obra *Bosques* (2023).

Junto a las tres obras ganadoras, la muestra incluye 15 fotografías finalistas de la edición, entre las que se incluye la mención especial PHotoESPAÑA, concedida a *My mother's wedding glassware II* (2022) del fotógrafo Alfonso Almendros.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



El resto de las obras seleccionadas son: *UFO presencias* (2019), de Javier Arcenillas; *Isla Santonegro 3* (2020), de Josep María Sau; *El mundo oculto* (2022), de David Flores Torrecillas; *naturÁnima paisaje continuo costa* (2022), de Carma Casulá; *Sin título* de la serie *El Paraíso Come Carne* (2018-2022), de Elena de la Rúa; *Eco-003* (2022), de Lidia Esther Díaz Gil; *Geometrías intermedias n°15* (2022), de Rosa Muñoz; *Pi negre* (2022), de Eva Miquel Tortosa; *Clareo* (2022), de Ana Amado; *Üyler Temirtau* (2017) de Esther García Rodríguez; *Helena María* (2023), de Paola Bragado; *Torre de ciudad alta* (2021), de María Rodríguez Cadenas; *Vaciarse para recibir* (2022) de Macarena Gross y *Una democracia en fatiga II* (2023), de Gloria Oyarzabal.

Exposiciones *De arboris perennis*. José Manuel Ballester y Premios de Fotografía Fundación ENAIRe 2023 abiertas al público hasta el 28 de agosto.

Real Jardín Botánico (Plaza de Murillo, 2. 28014 Madrid)

De lunes a Domingo de 10 a 21 h.

Entrada 6 €

Sobre Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural vinculada a ENAIRe. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación del patrimonio artístico de ENAIRe. Dicho patrimonio está formado por una destacada colección de arte español e iberoamericano que, cronológicamente, arranca en la segunda mitad del siglo XX y continúa hasta la actualidad, y engloba más de mil obras de diversa tipología. Además, Fundación ENAIRe cuenta con una sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo en las Naves de Gamazo de Santander.

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Como empresa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por MITMA para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.