



Fundación ENAIRe inaugura en Las Naves de Gamazo de Santander *Fantasías en El Prado*, el último trabajo de Alberto García-Alix, Premio Trayectoria 2022

- “Fantasías en El Prado”, es el último trabajo del Premio Nacional de Fotografía y Premio Trayectoria Fundación ENAIRe 2022 Alberto García-Alix
- Alberto García-Alix construye un imaginario fotográfico inspirado en las principales obras del Museo del Prado
- La exposición cuenta con más de 40 fotografías analógicas, reveladas en papel de gelatinobromuro de plata

Santander, 15 de junio de 2023

Fundación ENAIRe ha inaugurado hoy en las Naves de Gamazo de Santander la exposición *Fantasías en el Prado*, resultado de cuatro años de trabajo (2018-2021) en los que el fotógrafo Alberto García-Alix ha conseguido crear su propio imaginario, a partir de la pinacoteca que alberga el Museo del Prado, utilizando la laboriosa técnica de la múltiple exposición sobre película analógica.

Alberto García-Alix (León, 1956), fotógrafo, creador audiovisual, escritor y editor ganó el Premio Trayectoria de fotografía Fundación ENAIRe 2022, reconocimiento que suma al Premio Nacional de Fotografía (1999), el Premio PHotoESPAÑA (2012), y la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes (2019) entre otros galardones obtenidos a lo largo de su carrera.

Esta distinción honorífica, concedida por Fundación ENAIRe y dotada con 17.000 euros, reconoce la madurez creativa y las cuatro décadas que el artista lleva detrás de la cámara. A lo largo de estos años, la mirada y fotografía de García-Alix ha evolucionado y ganado en complejidad, profundidad, e

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



introspección. Su trabajo, de estilo austero en el que predomina la fotografía en blanco y negro, ha traspasado fronteras y lo ha consagrado como uno de los mejores retratistas, fotógrafos y artistas del panorama artístico español e internacional.

Como parte del programa de exposiciones del Premio Trayectoria Fundación ENAIRe, *Fantasías en el Prado* de Alberto García-Alix se presenta ahora en las Naves de Gamazo de Santander, formando parte de la programación de PHotoESPAÑA Santander 2023.

La primera parte de esta muestra cuenta con una sección "la mirada" que rinde homenaje a García-Alix a través de sus autorretratos, incluyendo dos objetos atesorados por el artista: su chaleco y cámara fotográfica que utilizó durante distintas travesías a lo largo de su vida. Este acercamiento a sus "tesoros" personales podrán verse en la exposición hasta el 24 de septiembre.

El recorrido continúa por el proyecto *Fantasías en el Prado* "cada cuadro es un mundo. Y como tal, lo he tomado para inventar y construir uno nuevo", admite el fotógrafo. Con su mirada, su imaginación, la superposición de imágenes, el enfoque, el desenfoque, una pequeña linterna y el movimiento vibratorio de su cámara como únicas herramientas, Alberto García-Alix ha repintado algunas de las obras maestras del Prado, creando fantasmagorías, otorgando misterio, tensión y movimiento a la pintura, y dotando de carne y respiración a las esculturas.

El detonante para iniciar este proyecto surge en 2017 con el encargo de dos fotografías por parte de la Fundación de Amigos del Museo del Prado para conmemorar el Bicentenario del museo. "Nos encomendaron a doce fotógrafos nuestra propia interpretación, una mirada en íntima comunicación visual con el Prado", señala García-Alix. "Una vez finalizado el trabajo –añade–, seguía fascinado por el diálogo fotográfico que podía encontrar en muchas de las obras y decidí continuar, a título personal y con permiso del museo, mi caza fotográfica por el Prado".

Sobre el proceso creativo de la serie *Fantasías en el Prado*, García-Alix dice haber mirado en comunicación con la historia, la política y el arte: "me he apropiado de tiempo, luz y pinceladas. He tomado las de sus autores. Las de Goya para repintar su perro semienterrado, las de Velázquez para rehacer *Las Meninas*, he velado a la *Gioconda* bajo una mancha terrorista de pintura blanca, me he adueñado del frenesí de Rubens para conseguir plasmar lo que

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



él no se atrevió a pintar en su época, y me he autorretratado con máscara de fiera con ayuda de Rosa Bonheur... Nada es valorable, ni comparable con la emoción que he sentido trabajando con los cuadros”.

La exposición reúne 35 fotografías analógicas que proponen un recorrido personal de las obras icónicas del Prado, entre las que no podía faltar una exquisita galería de retratos, revelados por el propio autor en papel de gelatinobromuro de plata. Un procedimiento artístico en vías de extinción que en este proyecto cobra mucho sentido.

Fantasías en el Prado, comisariada por Ángeles Imaña, directora de Conservación y Actividades Culturales de Fundación ENAIRe, inauguró en 2022 el Festival Internacional de fotografía PHotoESPAÑA donde obtuvo el Premio del Público como la mejor exposición del Festival.

La exposición cuenta con un catálogo a la venta en la propia sala (35 €).

Actividades para el público

Las Naves de Gamazo, que nacieron con una clara vocación de acercar el arte y la cultura a la sociedad, han desarrollado un amplio programa didáctico destinado a asociaciones y colectivos que habitualmente no visitan este tipo de espacios.

Para esta exposición el programa de mediación de las Naves de Gamazo ha diseñado unas visitas guiadas específicas para mostrar la exposición a todos los públicos de manera lúdica y cercana además de grupos escolares y colectivos con necesidades específicas.

Para facilitar el acceso del público a la programación, el centro cuenta con una página web y redes sociales donde se puede encontrar información actualizada de las exposiciones y actividades que se desarrollan, además de la red social Instagram.

Web Naves de Gamazo: www.navesdegamazo.com

Instagram: @NavesdeGamazo



Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), del Gobierno de Cantabria -a través de su Vicepresidente y Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Avda. de Aragón, 330 - 28022 Madrid, España. T. +34 912 967 551/53



Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por MITMA para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.