



Margarita Asuar, nueva directora gerente de Fundación ENAIRe

- Asuar aporta una amplia experiencia como jurista, comisaria artística y organizadora de eventos culturales
- La nueva directora gerente cuenta con una Especialización de Postgrado en Curaduría de Museos y Exposiciones
- “Impulsar la democratización del arte” es uno de los objetivos de la nueva directora gerente
- Sustituye en el cargo a Beatriz Montero de Espinosa, que puso en funcionamiento la sede permanente de “Las Naves de Gamazo” en Santander

Madrid, 22 de marzo de 2024

El Patronato de Fundación ENAIRe en su reunión de ayer ha nombrado a Margarita Asuar Jiménez como directora gerente.

Margarita Asuar es licenciada en Derecho y cuenta con una Especialización de Postgrado en Curaduría de Museos y Exposiciones. Ha ejercido la profesión de abogada durante más de veinte años en múltiples formatos, desde la práctica liberal hasta la asesoría jurídica especializada a las administraciones y organismos públicos (ayuntamientos de Sevilla, Rota, Estepa, Diputación de Zaragoza). Ha sido directora general del Casco Antiguo, Coordinadora de Vivienda y Carreteras en la Junta de Andalucía y consejera en el Consejo Consultivo de Andalucía.

Además, ha compaginado su profesión como jurista con su actividad como gestora sociocultural y comisaria de arte. Entre 2011 y 2023 ha comisariado más de 50 exposiciones de arte contemporáneo, individuales y colectivas en las que han participado más de 200 artistas. Entre ellas destacan la exposición de grabados de comienzos del siglo XX y la Exposición “Grabado en nuestra memoria”, dedicada al activismo social de artistas españoles (Juan

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Genovés, Martín Chirino, Eduardo Arroyo, Josep Guinovart, Agustín Ibarrola...) durante la Dictadura y comienzos de la Transición.

Asimismo, comisarió exposiciones como la colectiva "Otras Meninas y Más Meninas" en Sevilla en el Parlamento de Andalucía con la participación de medio centenar de artistas.

Como curadora de arte ha transformado en museos varios espacios, tiene amplios conocimientos de museografía, impulsa la democratización del arte en línea con lo que se conoce como "Nueva museología", (inicialmente teorizada por Rivière en 1968) siempre muy pendiente del público visitante al que se dirigen las exposiciones.

Ha comisariado exposiciones de arte en la Cumbre del Clima Cop25 de 2019, y en ciudades de España, como Madrid, también en Sevilla, Cádiz, Zaragoza, Valladolid, y otras fuera de España en París y Hangzhou (China).

Las exposiciones que ha organizado han sido tanto en espacios interiores como en exterior, por ejemplo, la Plaza del Pilar de Zaragoza. En las exposiciones incorpora la accesibilidad universal, para personas invidentes incorporando QRNavilens y la accesibilidad digital o virtual realizada con drones.

También ha organizado talleres paralelos a las exposiciones y ha editado catálogos de arte y material educativo. Asuar ha dicho al Patronato que "para mí el arte es un lenguaje universal, que trasciende las fronteras, es una herramienta fundamental en la conformación de las sociedades y de las personas, es estética y valores".

El legado de Beatriz Montero de Espinosa

Margarita Asuar sustituye en el cargo a Beatriz Montero de Espinosa, que ha dirigido Fundación ENAIRE desde 2016. Durante estos casi ocho años, Fundación ENAIRE ha incrementado su programación y actividades, modernizado su gestión administrativa y aumentado su proyección cultural y presencia institucional y pública.

De ese periodo con la dirección de Montero de Espinosa destaca especialmente la puesta en marcha de "Las Naves de Gamazo",

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



infraestructura cultura y sede permanente de Fundación ENAIRE en Santander que ha alcanzado una relevancia social y cultural de primer orden.

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53