



Fundación ENAIRe impulsa acuerdos con colectivos de mujeres artistas para impulsar el arte hecho por mujeres

- Margarita Asuar se reúne con representantes de 'Mujeres en las Artes Visuales' y de la asociación 'Blanco, Negro y Magenta' para promover exposiciones colectivas de mujeres artistas
- "Cuando la sensibilidad artística se une a los valores, el arte se convierte en una herramienta fundamental para humanizar los espacios", defiende la directora de Fundación ENAIRe

Madrid, 10 de abril de 2024

Fundación ENAIRe ha iniciado una ronda de entrevistas con colectivos de mujeres artistas para explorar formas de impulsar el arte realizado por mujeres. Con este objetivo, la directora gerente de la Fundación ENAIRe, Margarita Asuar, ha mantenido dos reuniones de trabajo con destacadas representantes del colectivo 'Mujeres en las Artes Visuales' (MAV) y de la asociación de mujeres artistas 'Blanco, Negro, Magenta'.

En ambas entidades hay expertas en arte realizado por mujeres y la colaboración con la Fundación permitirá ampliar el conocimiento general de las mujeres artistas y apoyarlas.

Para Margarita Asuar, "cuando la sensibilidad artística se une a los valores, el arte se convierte en una herramienta fundamental para humanizar los espacios. Vamos a llevar a cabo acciones de forma inmediata para colaborar con colectivos de mujeres artistas pues hay una deuda histórica con las mujeres artistas. Como explica Griselda Pollock, hay un fallo en la historia del arte académica y en buena medida en la historia en general, que es no tener en cuenta el sistema de valores subyacente en las obras de las mujeres artistas".

Ambas entidades tienen un rol muy destacado en el ámbito de la creación artística protagonizada por mujeres. La asociación de mujeres artistas MAV

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



es un referente en el arte contemporáneo, del que forman parte artistas, comisarias, gestoras culturales, críticas de arte y otras profesionales de la cultura y el arte hecho por mujeres. Y 'Blanco, Negro y Magenta' es una asociación de mujeres artistas de primer nivel en nuestro país.

En la reunión de trabajo que ha mantenido la directora gerente de la Fundación con la representante de MAV, María Ortega, se ha planteado la colaboración de ambas entidades en diferentes actividades artísticas que realiza 'Mujeres en las Artes Visuales', de las que destaca la Bienal de arte, en la que se ha propuesto la participación de la Fundación ENAIRe.

'Mujeres en las Artes Visuales' es una asociación intersectorial de mujeres del arte contemporáneo español fundada por la teórica del feminismo Rocío de la Villa el 9 de mayo de 2009 con el fin de fomentar la presencia de la mujer, luchar contra la desigualdad y combatir su discriminación en este terreno profesional.

Por otra parte, las representantes de la asociación de mujeres artistas, 'Blanco, Negro, Magenta', Concha Mayordomo y Ángeles Saura, plantearon a Margarita Asuar la realización de exposiciones colectivas de mujeres artistas.

'Blanco, Negro y Magenta' es una asociación sin ánimo de lucro, formada por un grupo de mujeres artistas que trabaja desde las artes visuales sobre el concepto de igualdad. Con estas premisas, la asociación realiza exposiciones, talleres, tertulias y mantiene la revista especializada en arte y feminismo 'Blanco, Negro y Magenta-La Revista'.

La colaboración entre Fundación ENAIRe y los colectivos de mujeres artistas conecta con un movimiento global tendente a visibilizar a las mujeres artistas y completar así la Historia del arte. Como explica Margarita Asuar: "El cambio de paradigma comenzó con Linda Nochlin, precursora en 1971 del movimiento para completar la historia del arte incorporando a las mujeres artistas, desde las grandes maestras silenciadas por la Historia del arte oficial hasta las artistas actuales."

Fundación ENAIRe

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRE y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRE es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



NOTA DE PRENSA

el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53