



Colaboración desde 2016

La alianza de la Fundación ENAIRe y PHotoEspaña se refuerza un año más con propuestas expositivas impactantes

NOTA DE PRENSA

- Los autores ganadores y finalistas de los Premios de Fotografía y Premio Trayectoria de la Fundación ENAIRe se exhibirán en dos exposiciones en el Real Jardín Botánico de Madrid
- La exposición retrospectiva de Paloma Navares (Premio Trayectoria 2024) participa además en la Bienal de Arte Contemporáneo de MAV -Mujeres en las Artes Visuales-
- Las Naves de Gamazo mostrarán en su fachada una vídeo proyección dedicada a Paloma Navares y una exposición dedicada José Manuel Ballester, Premio Trayectoria 2023
- Margarita Asuar subraya la sintonía conceptual y el compromiso que une a la Fundación ENAIRe con el festival internacional de fotografía que dirige en María Santoyo y organiza La Fábrica

Madrid, 24 de abril de 2024

La Fundación ENAIRe lleva participando en PHotoEspaña desde 2016, casi una década de colaboración que en esta su 27ª edición se verá reforzada con dos exposiciones de excelencia en el Real Jardín Botánico de Madrid y otras dos muestras más en las Naves de Gamazo de Santander.

La institución dirigida por Margarita Asuar ratifica así la “enorme sintonía conceptual y compromiso que une ya a la Fundación ENAIRe con PHotoEspaña y su directora María Santoyo”. La sucesora de Claude Bussac al frente del festival de fotografía más importante de España ha escogido como tema central un concepto, ‘perpetuum mobile’, “que conecta de manera nítida con la visión de la Fundación ENAIRe, al incidir en la naturaleza

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



dinámica de la fotografía y su importancia como medio artístico más democrático”, según explica Margarita Asuar.

Esta afinidad con el certamen que impulsaron en 1998 Alberto Fesser y el añorado Alberto Arnaut –fundadores de La Fábrica- se materializará en una apuesta expositiva nuevamente de excelencia por parte de la Fundación ENAIRE. Al respecto, la directora gerente de la Fundación ha recordado el “enorme vacío y el importante legado dejado por Alberto Arnaut, fallecido el año pasado, en el panorama cultural nacional e internacional”.

Asuar ha subrayado que “las propuestas año tras año más innovadoras de PHotoEspaña nos motivan a las instituciones participantes a superarnos en cada edición”.

La Junta del Festival PHotoEspaña, está constituida por los representantes de las principales empresas e instituciones que respaldan el festival internacional, entre las que se encuentra la Fundación ENAIRE, representada por Margarita Asuar, como Directora Gerente.

En la sede del Real Jardín Botánico, del 29 de mayo al 31 de agosto próximos, podrá verse una exposición en la que participan los tres ganadores y los quince finalistas de los Premios Fundación ENAIRE de Fotografía 2024 y la mención especial de PHotoEspaña.

También se expondrá una retrospectiva dedicada al Premio Trayectoria de la Fundación ENAIRE, que este año, en su quinta edición, ha recaído en una artista española de referencia mundial como Paloma Navares. En ediciones anteriores el Premio Trayectoria de la Fundación ENAIRE ha recaído en artistas visuales de la talla de Javier Vallhonrat, Montserrat Soto, Alberto García Alix, o José Manuel Ballester.

MAV y su Bienal de Arte

Esta muestra es, además, proyecto seleccionado por MAV –Mujeres en las Artes Visuales- para su Bienal de Arte contemporáneo, que se presentará oficialmente en el mes de junio en el Museo Thyssen. Esta es la primera colaboración con MAV para impulsar el arte hecho por mujeres.

En la exposición retrospectiva de Paloma Navares, con el título ‘Luz de intuición’, el hilo conductor es su intensa preocupación por el universo femenino y el papel social de la mujer, con obras de gran belleza e impacto

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



visual y social, que confirma la vigencia del discurso de la autora. Esta Exposición está comisariada desde Fundación ENAIRE por Ángeles Imaña, en colaboración con la propia artista. La Fundación ENAIRE tiene obra de Paloma Navares en su colección desde 2011.

Además, en el centro de arte Naves de Gamazo, en Santander, la Fundación ENAIRE organiza la vídeo proyección dedicada a Paloma Navares 'Sombras del sueño profundo'. Tras las proyecciones sobre la fachada en pasadas ediciones, con obras de los autores Javier Riera, Isabel Muñoz y José Manuel Ballester, en la presente está previsto que sea Paloma Navares quien traspase los muros de las Naves, mostrando su arte en este soporte tan inusual.

Además, en Naves de Gamazo, podrá visitarse desde el 12 de junio hasta el 22 de septiembre, la exposición fotográfica de José Manuel Ballester, titulada 'De arboris perennis', comisariada por Lola Durán, que se expuso por primera vez en PHotoEspaña 2023 en el Real Jardín Botánico.

Ballester, Premio Nacional de Fotografía y IV Premio Trayectoria de la Fundación ENAIRE (2023), presenta a los árboles como protagonistas para llamar la atención sobre nuestra relación con el medio ambiente.

La directora gerente de la Fundación ENAIRE ha valorado muy positivamente la propuesta con la que contribuyen a la programación de PHotoEspaña porque "la Exposición de Navares es una retrospectiva que pone en el centro a la mujer, Ballester al medio ambiente y los premios fotográficos son un apoyo a la creación artística con el medio más democrático, que es la fotografía". Asuar asegura que "estas tres exposiciones y la video proyección no dejarán impasible al público, sino que lo harán pensar y sobre todo lo harán disfrutar". En este sentido, mantiene que "el arte contribuye a la felicidad pero también a la libertad".

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y OACI.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



NOTA DE PRENSA

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53