



La Fundación ENAIRE inicia su ciclo de conferencias en las Naves de Gamazo con gran éxito de participación

- La iniciativa, que trata de acercar el arte y la cultura aeronáutica al público general, se enmarca en la nueva programación que el centro santanderino ha puesto en marcha con motivo de su tercer aniversario
- Bajo los títulos *El origen de los drones* y *María Blanchard, pintora a pesar del cubismo*, las dos primeras ponencias han puesto en valor el trabajo del ingeniero Torres Quevedo y de la artista María Blanchard, ambos de origen cántabro.
- Los próximos encuentros, que girarán en torno a la industria aeronáutica y a la profesionalización del sector del arte, tendrán lugar los días 21 y 28 de agosto, a las 19:00, en las Naves de Gamazo

Santander, 19 de agosto de 2024

La Fundación ENAIRE ha comenzado un nuevo ciclo de conferencias en las Naves de Gamazo —su sede permanente en Santander—, con el objetivo de acercar el arte y el conocimiento aeronáutico al público general. La iniciativa, que forma parte del programa especial de actividades del tercer aniversario del centro, se extenderá a lo largo del mes de agosto.

A través de diversas voces expertas, la puesta en marcha de esta actividad busca ofrecer un espacio de reflexión e inspiración para la ciudadanía, fomentando su participación e interés en el arte contemporáneo y en la cultura aeronáutica. De esta forma, las primeras conferencias —*El origen de los drones* y *María Blanchard, pintora a pesar del cubismo*— han repasado la trayectoria de dos grandes figuras cántabras del siglo pasado: el inventor Leonardo Torres Quevedo, que sentó las bases de los actuales drones con la creación del primer mando a distancia de la historia, y la pintora santanderina María Blanchard, una de las máximas exponentes del cubismo.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



La directora de la Fundación ENAIRE, Margarita Asuar, ha mostrado su satisfacción con la acogida de la iniciativa: «Siempre buscamos nuevas formas de llegar a nuestro público, tratando de impulsar actividades paralelas a las exposiciones, que sean atractivas y diversas. Por eso, es un placer ver cómo estas charlas están generando interés y son capaces de atraer a nuevos visitantes a las Naves de Gamazo». En ese sentido, Asuar ha querido agradecer la labor de todo el equipo que ha hecho posible el desarrollo de estos encuentros.

Las conferencias se retomarán el próximo miércoles, 21 de agosto, con la charla *Aviación y progreso*, ofrecida por Ángel Sánchez Serrano, responsable de Patrimonio Histórico de Airbus España. En ella, se abordará la evolución de la industria aeronáutica, un sector pionero en la incorporación de la mujer que, con un impacto socioeconómico directo en el entorno donde se asienta, afronta numerosos retos en la actualidad.

El 28 de agosto, la ponencia *Cómo ser artista y no morir en el intento*, impartida por la comisaria independiente Semíramis González, clausurará el ciclo de conferencias de este verano. En este caso, la sesión estará centrada en la importancia de la profesionalización en el sector del arte en España: museos, coleccionistas, artistas, profesionales, etc.

Todas las conferencias, al igual que el resto de actividades de las Naves de Gamazo, son gratuitas hasta completar aforo.

El árbol rojo de Gamazo

La Fundación ENAIRE, en consonancia con su compromiso de apoyo a la fotografía, ha lanzado la primera edición de la actividad participativa «El árbol rojo de Gamazo». Hasta el próximo martes, 27 de agosto, cualquier persona —con independencia de su edad— podrá presentar hasta tres fotografías relacionadas con Santander. Los trabajos se podrán completar con técnicas complementarias: collage, cianotipia, iluminación, preparación del soporte o tratamiento digital y técnicas de investigación que cada persona estime.

Las fotografías premiadas permanecerán expuestas en las Naves de Gamazo durante el mes de septiembre, coincidiendo con el desarrollo de PHE 2024 en Santander, y podrán formar parte del álbum fotográfico del árbol rojo de



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es X [@ENAIRE](https://twitter.com/ENAIRE)



Gamazo. Toda la información acerca de esta convocatoria está disponible en las **bases del programa**.

Enlace a todas las actividades de Naves de Gamazo:

<https://fundacionenaire.es/sede/las-naves-de-gamazo/>

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Fundación ENAIRE está implementando recursos museográficos digitales para impulsar la democratización del arte y hacerlo accesible desde cualquier lugar del mundo. Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: <https://fundacionenaire.es>

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

NOTA DE PRENSA





Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRE y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRE es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y OACI.

ENAIRE, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRE ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [X@ENAIRE](#)